

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 628 ـ الإثنين 19 سبتمبر 2011 م ـ 21 شوال 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

لازاروني: نعم.. لن نعتمد على «هدايا» الآخرين!

اللوائح ترغم لجنة الانضباط على الحكم بخسارة سباهان



جولة السعداء

وائل جمعة: لن أعتزل.. ومشتاق للعودة الى الدوحة

السهرات الحمراء تبعد «المدير» عن المنتخب الإماراتي!!

من يستهدف خالد بن حمد البوسعيدي؟

زي روبرتو: لست مع الغرافة لألعب الكرة الشاطئية

ظاهرة «زلزال شبابي» اسمه الشمراني!



أتوري يعلن قائمة من 21 لاعبا والعنابي الأولمبي يغادر للرياض عصرا

نزار عجيب

اعلن باولو اتوري مدرب العنابي الاولمبي بعد التدريب الختامي امس عن قائمة تضم 21 لاعبا استعدادا للسفر الى العاصمة الرياض عصر اليوم لمواجهة المنتخب السعودي في الجولة الاولى للمرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012، وهي المباراة التي تقام لحساب المجموعة الثانية التي تضم ايضا كوريا الجنوبية وعمان.

وضمت القائمة المغادرة الى الرياض كلا من: سعد الشيب وحسن الهيدوس وعبد الكريم حسن وعبد العزيز الأنصاري والمهدي علي وناصر نبيل ومحمد صلاح النيلي وعبدالله طالب عفيفة وسياف الكربي وعبد الغفور مراد وفهد خلفان وعبد العزيز حاتم وعبد الغني منير وسعد الحاج واحمد سفيان وسعود الخاطر ومحمد سالم الربيعي وخالد مفتاح وعبد العزيز اليهيري وحمد العبيدي وعبد الكريم سالم العلي.

وكان العنابي اختتم تدريباته مساء امس في ملاعب اسباير وركز المدرب البرازيلي على معالجة اخطاء مباراة العراق التي خسرها العنابي بهدف مقابل اثنين، وهي البروفة الاساسية للمنتخب الاولمبي التي تسبق لقاء السعودية الرسمي يوم الاربعاء المقبل.

وسيغادر المنتخب الاولمبي الدوحة عند الرابعة من عصر اليوم الاثنين متوجها الى الرياض، وسيؤدي مرانه الاول بعد الوصول باستاد الملك فيصل، في حين سيؤدي مرانه مساء الثلاثاء باستاد الملك فهد الدولي والذي ستقام عليه المباراة في الثامنة والربع من مساء الاربعاء المقبل.

وتأكد غياب الثلاثي فضل عمر واحمد صالح خلفان واحمد علاء عن مباراة السعودية بعض تعرضهم للاصابة عقب بطولة المنتخبات الخليجية الاخيرة التي اقيمت في الدوحة، وعمل المدرب اتوري طوال الايام الماضية على ايجاد البديل المناسب لتغطية غيابات الفريق الذي يبحث عن العودة بالنتيجة الايجابية من المباراة الاولى له في المرحلة الحاسمة لتصفيات اولمبياد لندن. ولم تضم القائمة ايضا مدافع السد ابراهيم الماجد الذي كان تواجد في القائمة الاولى التي كان اعلن عنها المدرب اتوري بعد توليه المسؤولية الفنية للمنتخب خلفا للفرنسي برنار سيموندي.

وكان المدرب أتوري واصل اهتمامه بدراسة المنتخب السعودي وذلك من خلال مشاهدة مباريات الأخضر الأخيرة سواء الودية التي خاضها أو تلك التي لعبها بالدوحة قبل شهر في بطولة المنتخبات الخليجية الاولمبية.

ويأمل اتوري ان يترجم اللاعبون ما حصلوا عليه في الفترة القليلة الماضية الى واقع في ارضية ملعب المباراة خصوصا وان هذه المباراة ستكون مهمة للغاية وتعتبر الخطوة الاولى في مشوار المنتخب الاولمبي الذي يبحث عن استعادة الامجاد القطرية واعادة التواجد في الدورات الاولمبية، حيث كان العنابي القطري تواجد لآخر مرة في دورة برشلونة عام 1992.

الخبر وقع على العرباوية كالصاعقة..

فاندرلي غير المحظوظ رابع ضحايا «الصليبي» بدورينا!!

طارق العتريس

تلقت ادارة النادي العربي صدمة كبيرة بعد ان تأكد اصابة مهاجم الفريق البرازيلي فاندرلي بقطع في الرباط الصليبي للركبة والتي ستبعده عن الملاعب لمدة 6 اشهر على الاقل حيث اكدت الفحوصات الطبية التي اجراها اللاعب امس في مستشفى اسبيتار الاصابة بشكل رسمي ومن المقرر ان يخضع فاندرلي لعملية جراحية بعد اسبوعين وذلك بسبب وجود ورم في الركبة يحتاج لعلاج طبيعي قبل اجراء الجراحة، ومن ناحيته اكد خليفة السادة مدير فريق العربي صحة اصابة فاندرلي في تصريح لـ «استاد الدوحة» مؤكدا ان الخبر وقع كالصاعقة على اعضاء الجهاز الفني بشكل عام وعلى المدرب سيلاس بشكل خاص حيث كان يعول كثيرا على اللاعب كثيرا هذا الموسم.

واضاف السادة بأنه بات من حق ناديه استبدال فاندرلي بمحترف جديد حسب اللوائح وهذا ما سيتم بحثه خلال الايام القليلة القادمة بعد التشاور مع المدرب سيلاس، بينما اكد المقربون من اللاعب اصابته بحالة نفسية سيئة للغاية بعد تأكد الاصابة والتي ستبعده عن دوري النجوم ولم يتسن له المشاركة الا في المباراة الاولى للعربي.

وبهذه الاصابة التي وقعت كما الكابوس لجماهير العرباوية يصبح فاندرلي رابع اللاعبين ضحايا الصليبي حتى الان بعد اصابة لاعب الوكرة بلال شنان ومن قبله لاعب الغرافة محسن اليزيدي المنتقل من العربي ثم لاعب الاهلي عمر طبرة.. وهو ما يطرح تساؤلا كبيرا حول مدى جاهزية لاعبينا بدنيا للموسم الجديد خاصة ان قائمة الاصابات المبكرة قد طالت ايضا المغربي هشام بوشروان في الاهلي ومراد مغني وطلال القرقوري في ام صلال ومن قبلهم البرازيلي الياندرو في السد والذي تم استبداله بالسنغالي مامادو يانغ.

حرمة الله: مراد مغني كان جاهزا للعب شوطا واحدا وإصابته ليست مقلقة

ناصر الحربي

اعتبر حسن حرمة الله مدرب أم صلال في حديث له عقب مواجهة الريان ان إصابة لاعبه الجزائري مراد مغني التي أجبرته على الخروج محمولا بعد 39 دقيقة لعب بأنها ليست لها علاقة بإصابته الأولى ولا تدعو للقلق.

وبلهجة نفى من خلالها ان يكون الدفع بمغني مغامرة غير محسوبة قال: لقد تأسفت كثيرا لخروجه بعد تقديمه للاداء الجيد خلال لعبه في الشوط الأول، مؤكدا بأن مغني كان جاهزا وقادرا على اللعب لشوط واحد ولذلك أشركه، متمنيا الا تكون إصابته مؤثرة لأنه في اشد الحاجة اليه كلاعب كبير، مشيرا إلى ان إصابة مغني بحسب تشخيص الجهاز الطبي للفريق عبارة عن تمزق خفيف ولن تغيبه طويلا، وليست لها علاقة بإصابته الأولى التي يعاني منها، مضيفا بأن لعنة الإصابات تطارد فريقه، والدليل الغيابات وكذا إصابة المدافع الذي يحبه كثيرا – حد وصفه – طلال القرقوري مما أدى الى خروجه من قائمة الفريق.

وكان حرمة الله قد أثنى على الروح العالية للاعبيه واصرارهم الذي تكلل بالخروج بتعادل وعدم الهزيمة أمام فريق قوي مثل الريان، بعد ان كانوا الأقرب الى الفوز لولا التحولات في مجرى المواجهة كما قال، معتبرا بأن إصابة الجزائري مراد مغني قد خلقت للفريق مشكلة كبيرة أمام منافسه الريان الذي قال انه لعب بكل قواه وتحديدا محترفيه، فيما أكمل فريقه المواجهة بمحترف وحيد هو كابوري بعد خروج مراد مغني ومحمد حسين للإصابة وغياب المهاجم السوري المصاب فراس الخطيب.

فحوصات أسبيتار تكشف نوعية إصابة السيد

فؤاد بن عجمية

أجرى لاعب الأهلي أحمد السيد صباح يوم أمس الفحوصات اللازمة بمستشفى أسبيتار من أجل التأكد من نوعية إصابته والمدة التي يجب أن يخضع خلالها للراحة قبل استئناف التمارين مع العميد والعودة لأجواء المباريات، ومن المنتظر أن تظهر اليوم نتيجة هذه الفحوصات.

وكان لاعب الوسط الأهلاوي قد خرج مصابا خلال المباراة التي جمعت الأهلي بالعربي أمس الأول لحساب الجولة الأولى من منافسات دوري نجوم قطر وانتهت بالتعادل السلبي، حيث أحس بأوجاع شديدة في العضلة الضامة أثناء سير اللعب دون أن يحدث أي احتكاك بينه وبين لاعب آخر ليترك الميدان في الدقيقة 60 ويعوضه جمال جوهر.

كما شهدت المباراة أيضا إصابة زميله جون بينسون على مستوى العضلة الأمامية بعد احتكاك مع أحد لاعبي العربي إثر نصف ساعة من بداية اللقاء وهو ما أجبره على الخروج وترك مكانه لعادل أحمد. وكانت الإصابتان سببا مباشرا في التصريحات النارية التي أطلقها المدرب عبد الله مبارك إثر نهاية اللقاء، حيث هدد بتقديم استقالته من تدريب العميد بسبب ما رأى أنه نقص فادح في البدائل الموضوعة تحت تصرفه من اللاعبين المحليين وتأخر الإدارة في الاستجابة لمطلبه بالتعاقد مع لاعبين جدد لتعزيز صفوف الفريق.

واضطر مبارك خلال المباراة إلى وضع أكثر من لاعب في غير مركزه الأصلي بعد إصابة كل من بينسون وأحمد السيد وكلاهما يلعب في خط الوسط الدفاعي، وهو ما قلّص من حظوظ الأهلي في الخروج بأول ثلاث نقاط في مشوار الدوري.

في هذا العدد

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation
ISO 9001 Registered – Quality Assured – IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الوفد الآسيوي يحضر لقاء السد وسابهان.. ومباراتي العربي مع الغرافة والجيش مع لخويا

جولة تفتيشية جديدة أملاً بزيادة مقاعدنا في «الشامبيونزليج»

طارق العتريس



بآمال زيادة مقاعد انديتنا بدوري الابطال الاسيوي بداية من موسم 2012–2013 سيبدأ الاتحاد الاسيوي جولتة التفتيشية الموسمية لانديتنا وملاعبنا خلال الفترة من 27 سبتمبر الجاري وحتى 3 اكتوبر المقبل.

وسوف تستقبل مؤسسة دوري النجوم الوفد الاسيوي الذي سيصل الدوحة يوم 26 سبتمبر برئاسة الياباني سوزوكي وعضوية ماسكات التركمستاني وستيف كيم الكوري الجنوبي وجين هوميونج الصيني.

ومن ناحيتة قال هاني بلان رئيس لجنة المعايير بمؤسسة الدوري ان الوفد سيبدأ مهمته عقب الاجتماع الذي سيعقد بفندق الـ «دبليو» والذي سيتم فية عرض خطة عمل المؤسسة ورؤيتها المستقبلية والاجابة عن كل الاستفسارات ويعقب الاجتماع مؤتمر صحفي للجنة التفتيش سيعقد صباح يوم الثلاثاء 27 سبتمبر وسيتم خلاله توضيح طبيعة المهمة التفتيشية كما سيكون هناك مؤتمر صحفي في ختام الجولة في الثالث من اكتوبر. ومابين مؤتمري البداية والنهاية ستكون هناك جولات تفقدية لكل الاندية ستبدأ من نادي الريان وتختتم بزيارة نادي السد وستتواصل الجولات الى الاندية حيث ستشمل على عرض تقديمي من كل ناد يتضمن كافة المتطلبات والتفتيش على عقود اللاعبين المحترفين وتقديم كل ناد مايثبت وضعه القانوني كشركة.

كما ستشمل الجولة ايضا التأكد من مدى جاهزية استخدام منشآت الاندية لاقامة المباريات والتأكد من توفر ملاعب التدريب الصالحة للفرق المشاركة بدوري الابطال، كما سيتم الاطلاع على عقود الاندية التي لاتملك ملاعب خاصة بها مع الاندية التي تستخدم ملاعبها لاقامة المباريات الرسمية مثل لخويا وام صلال والخريطيات والجيش. واضاف هاني بلان ايضا بانه يستوجب على الاندية تقديم ما يثبت آلية التسويق والرعاية ضمن استراتيجيات التسويق، وكشف هاني بلان ان الوفد الاسيوي سيحضر لقاء السد مع سابهان يوم 28 سبتمبر الجاري للتأكد من عمليه تنظيم المباريات في دوري الابطال كما سيحضر اعضاء اللجنة التفتشية لمباراتين بالدوري ضمن الاسبوع الثالث وهما العربي والغرافة ولخويا مع الجيش واللتين ستقامان في الاول والثاني من اكتوبر.

واشار بلان الى ان جديد الجولة في هذا العام يتمثل في اقامة ورشة عمل خاصة مع الاندية التي تم زياراتها بغرض اطلاع مسؤولي الاندية على الملاحظات التي تم رصدها بالكامل في نهاية الجولة.

وعن الجولة التي ستختتم بزيارة الامارات كآخر دول غرب اسيا خلال نوفمبر القادم.. يجيب هاني بلان موضحا بانه سيتم احتساب النقاط لكل دولة وعلى ضوئها سيتم تحديد المعايير التي تحدد عدد الاندية المشاركة بدوري الابطال لموسم 2012 – 2013، وذلك قبل ان يتم سحب القرعة في ديسمبر القادم والتي سيشارك فيها رسميا وحتى الان ناديي لخويا «بطل الدوري» والريان «بطل كأس الامير».

ومن المنتظر ان يتم تثبيت تمثيل الكرة القطرية بمقعدين ونصف كحد ادنى كما كان متبع بالموسم الاخير وبالطبع نامل بزيادتها الى 3 مقاعد بعد تجميع نقاط المعايير. وفي النهاية توجه هاني بلان بصفتة رئيس لجنة المعايير بمؤسسة الدوري بالشكر لتعاون الاندية القطرية بالفترة الاخيرة مع الزيارات التفقدية التي قامت بها مؤسسة الدوري واختصت بمراجعة المعايير وتم خلالها عقد اجتماعات دورية للاطلاع على مدى جاهزية انديتها لاستقبال الوفد الاسيوي.

واشاد بلان بتجاوب الاندية واحساسها بالمسؤولية وتمنى ان تثمر الجولة بنتائج مرضية حيث ان انديتنا تتطلع دائما الى الامتياز والتميز حتى يتم زيادة مقاعد الكرة القطرية بدوري الابطال الى 4 مقاعد اسوة بالامارات والسعودية وايران. ويذكر ان الكرة القطرية قد حققت في الجولة السابقة 640 نقطة من مجموع 800 من بين المعايير الـ 11 وهي التنظيم الاحترافي والاداء الفني والتسويق الجماهيري والدعم الحكومي واستراتيجيات التسويق والتقارير المالية للدوري والاندية وتنظيم المباريات والاعلام والبنية الاساسية وتوافر الشروط بالاندية والبنية التحتية بالدولة.

أكد توقعه العودة مدللاً بسهولة رجوعه.. البحريني محمد حسين:

انا إبن أم صلال وودت اللعب بجانب القرقوري وليس بديلاً عنه



ناصر الحربي

قال المدافع البحريني الدولي محمد حسين مدافع أم صلال العائد لصفوف الفريق بعد ان تم الاستغناء عنه إثر التعاقد مع بديله السابق المغربي طلال القرقوري الذي أصيب فجأة لتُجبر إصابته إدارة أم صلال على إعادته على وجه السرعة، ولتكون عودته على حساب بديله القرقوري، قال في حديث خص به «استاد الدوحة» ان عودته ليست غريبة فهو يعتبر ذاته ابن أم صلال، وقد كانت متوقعة في أي وقت حتى وان كانت إدارة النادي البرتقالي قد تعاقدت مع المغربي القرقوري كبديل عنه، ودلل على ذلك– حد وصفه – بعدم سعي إدارة أم صلال لشطب أسمه من قائمة الفريق حيث ظل مسجلا بالرغم من التعاقد مع القرقوري، ولذلك عاد بسهولة للفريق، وتساءل: لماذا لم أستبعد من القائمة إذا كان قد تم الإستغناء عني؟.

وتحدث بتقدير للمغربي القرقوري قائلا: لا أريد ان يفسر أحد ما أقوله بعكس ما أريد، مشيرا بأنه يكن للقرقوري كل الاحترام كلاعب كبير، بل – كما قال – كنت أود اللعب بجانبه وليس بديلا عنه، ولم اكن أتمنى ان يتعرض للإصابة.

وأكد محمد حسين بأن خروجه في الشوط الثاني أمام الريان لم يكن لاحساسه بالتعب، أو لأنه ليس جاهزا بعد، بل لأنه قد طلب التغيير عقب إصابته بكدمه في الكاحل أثرت عليه، وتوقع ان يكون جاهزا للعب في المواجهة القادمة.

وأبدى عدم رضاه عن الخروج بنقطة أمام الريان خصوصا وان الخروج بثلاث نقاط كان في متناول الفريق رغم صعوبة المواجهة، غير ان التعادل – والحديث له – أفضل من الخسارة أمام فريق كبير مثل الريان خصوصا في ظل عدم اكتمال الفريق ومعاناته من الإصابات.

وأختتم حديثه بالقول لو لعبنا مكتملي الصفوف لكان الأمر اختلف كليا، مؤكدا أن أم صلال يسعى الى المنافسة في الموسم الجديد بعد تدعيم صفوفه بلاعبين جدد، بيد انه المح إلى ان البداية الغير جيدة للفريق بفعل وجود إصابات عديدة في صفوف محترفيه الأجانب قد تؤثر على مسيرته في المنافسة، متمنيا ان يلعب صقور برزان بصفوف مكتملة حتى يتسنى لهم الدخول بقوة للمنافسة.

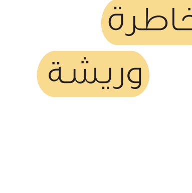
عنابي الناشئين يكسب نظيره الفلسطيني برباعية ويتطلع للمركز الثالث بمجموعته

خرج عنابي الناشئين فائزا يوم أمس الأحد من مواجهته أمام نظيره الفلسطيني برباعية نظيفة في تصفيات كأس آسيا تحت«16 عاماً» برسم مواجهات الجولة الثالثة لحساب المجموعة الأولى المقامة في مدينة دهوك العراقية وسجل أهدافه جاسم الجلابي «هدفين» وهدف لكل من حسام كمال وعبد الله عبد السلام الأحرق، وفي مواجهة أخرى لحساب المجموعة ذاتها فاز المنتخب الإيراني على منتخب بنغلاديش بثلاثية نظيفة.

وبانتصاره جدد عنابي الناشئين أمله في الخروج من التصفيات بالمركز الثالث الذي قد يتيح له المنافسة على أفضل مركز ثالث في مجموعات غرب آسيا بشرط فوزه على المنتخب البنغالي بنتيجة كبيرة.

هذا ويتصدر المنتخب العراقي المجموعة برصيد 9 نقاط بفارق الأهداف فقط عن المنتخب الايراني، وقد ضمن المنتخبين تأهلهما المباشر عن المجموعة، في حين يملك عنابي الناشئين ثلاث نقاط فقط عقب خسارته في مواجهته السابقتين أمام المنتخبين العراقي والايراني.

ومن المنتظر ان يلعب عنابي الناشئين آخر مواجهاته غدا الثلاثاء أمام نظيره البنغالي، فيما يلعب ايضا المنتخبين العراقي والإيراني في مواجهة حاسمة لتحديد بطل المجموعة.





محمد حمادة

.. لكن مارادونا لم يعطس!

أشهر مدرب في العالم العربي عامة والخليجي خاصة حالياً، حتى ولو كانٍ سجله خالياً إلا من اللون الأبيض، هو دييغو مارادونا طبعاً.. ضمه نادي «الوصل– دبي» الى صفوفه في أول تجربة له منذ فشله الذريع في قيادة منتخب بلاده في مونديال 2010 ففرض سؤال واحد نفسه على كل من يهتم باللعبة: هل الهدف من اختياره هو تحقيق خبطة إعلامية وتنفيذ خطة تسويقية أم للمقارعة على الألقاب؟ رجل الشارع العادي والنقاد اهتموا بالشق الثاني من السؤال وانتظروا المباراة الرسمية الأولى ليبدأوا في كتابة الأحرف الأولى من الجواب لأن الحكم بموضوعية وإعطاء الجواب النهائي يتطلبان وقتاً ليس بالقصير.. ففنون كرة القدم يختلف عن فنون الطبخ.

افتتاح مسابقة كأس الاتصالات على أرض نادي الجزيرة كان حدثاً بالنسبة الى جميع الإماراتيين.. أطلّ هذا الأسطورة كلاعب والمغمور كمدرب في أول استحقاق رسمي محلي له: بطن منفوخ وكأنه ابتلع جملاً، وسيقان مليئة تسخر من سيقان عارضات الأزياء، وصورة فيديل كاسترو موشومة على بطة ساقه اليسرى بالذات، وحلقتان في الأذنين، وسلسلة فضية يتدلى منها صليب على صدره، وكتابات متعددة على الساعدين، وساعة في كل معصم، وشعر غزير يتدلى من جمجمته يحسده عليه حتى أصحاب العشرينيات.. الكاميرا حائرة بينه وبين حركات اللاعبين وخطوط سير الكرة، ومدرب الوصل البلجيكي فيركاوتيرين يقدر على الإعتراض على قرار لحكم المباراة ولا يقدر على الإعتراض على انحياز المخرج التلفزيوني للمباراة.

لقد تسلم مارادونا لاعبي المنتخب الأرجنتيني من سلفه ألفيو بازيلي خلال تصفيات مونديال 2010 فقادهم الى النهائيات بصعوبة مع سقطة تاريخية أمام بوليفيا بصفر مقابل ستة.. وفي جنوب افريقيا حصل ما حصل.. لم يكن مضطراً طبعاً ليعلمهم بعض ابجديات اللعبة وهم الذين ينتمون الى أندية عالمية كبرى، بمعنى أن مهمته الرئيسية تركزت على وضع خطة اللعب وتحديد مهمة هذا اللاعب أو ذاك على ضوء هويةٍ الخصم.. أما في الوصل فيفترض أن تختلف مهمته جذرياً.. يتعرف على إمكانات لاعبيه، سواء الذين اختارهم هو بنفسه «وللأمانة، لا أعرف شخصياً من هم الذين اختارهم بنفسه» أو الذين وجدهم بين يديه، ثم يضع تصوره الأمثل لأسلوب اللعب الذي يتلاءم مع هذه الإمكانات باعتبار أنه لا يقدر أن يطلب من زيد وعمرو ما سبق أن طلبه من ميسي وتيفيز مثلاً.. أما العمل الميداني فيفترض أن يبدأ من التنظيم الدفاعي بالذات الى أن ينتهي هذا العمل تدريجياً داخل منطقة جزاء الخصم.

ولا شك أن مارادونا غير مسؤول عن الكرة التي أراد أن يبعدها قلب الدفاع العماني الدولي الشيبة فارتطمت بزميله اسماعيل لتتحول الى مهاجم الجزيرة البرازيلي ريكاردو أوليفيرا الذي حصل على ركلة جزاء بسبب مخاشنة الشيبة فكان الهدف الأول للجزيرة.. ومارادونا ليس هو الذي طلب من مهاجمه الاوروغوياني خوان مانويل أوليفيرا أن يسدد في القائم الجزراوي 3 مرات خلال 90 دقيقة، أو أن يكون هو الذي طلب من هذا اللاعب أو ذاك إهدار مشروع هدف من انفراد أو شبه انفراد.

لكن مارادونا مسؤول لأنه لم يطلب من خط دفاعه عدم التقدم نحو 40 متراً أمام حارسه طيلة الشوط الأول لأنه لا يحسن نصب مصيدة التسلل ولأن قلبي الدفاع بالذات أبطأ من ريكاردو أوليفيرا الذي سجل الهدف الثالث من انفراد.. أما إذا كان هو الذي طلب من خط الدفاع التقدم مسافة طويلة فالمصيبة أعظم.. والأدهى من ذلك أن الذي مرر الكرة الطويلة الى أوليفيرا خلف خط الظهر الوصلاوي، وهو قلب دفاع الجزيرة الأسترالي لوكاس نيل، جرى بالكرة نحو 30 متراً من دون حسب ولا رقيب قبل أن يمرر بسهولة تامة وبدقة من خلف خط المنتصف تماماً وكأنه الوصل لا يعترف بشيء إسمه ضغط أو بشيء إسمه لاعب إرتكاز.. وهنا أيضاً يتحمل مارادونا مسؤولية سوء التنظيم الدفاعي أو عدم إلتزام لاعبيه به أو عدم «تحفيظه» لهم بالملعقة.

خسر الوصل 3–4، ونقول مرة جديدة إن عملاً طويلاً ومضنياً ينتظر مارادونا، وحركات كثيرة أخرى ننتظرها نحن منه يترجم من خلالها فرحه لإحراز هدف أو أسفه لضياع فرصة هدف تماماً أو إحتجاجه على قرار للحكم، كما ننتظر تحفة أخرى من تحف المعلقين تماماً كتلك التي انطلقت من فم أحدهم: إذا عطس الفريق الوصلاوي أصيبت كل الفرق الأخرى بالزكام»!

لم يعطس الوصل ومارادونا، فلم يُصَبْ الجزيرة بالزكام.. وعش كثيراً تسمع كثيرا.

دوري الأبطال يدخل مرحلة ساخنة..

خصم إيراني آخر للسد في نصف النهائي؟

محمد حمادة

نبدأ من تصريح لمدرب السد خورخي فوساتي بعد خسارة فريقه أمام سيباهان الإيراني صفر – 1 في أصفهان في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا: «أسباب الخسارة يعرفها الجميع وهي أن الفريق لم يتدرب مكتملاً منذ 3 أشهر سوى 5 مرات فقط في ظل غياب العدد من اللاعبين الدوليين.. نركز على هذه الكلمات وليس على كلمات قالها فوساتي عن سوء أرضية الملعب باعتبارٍ أن فريقين لعبا عليها وليس فريقاً واحداً، ونأمل بأن يكون تأكيده في مكانه عندما ختم: لقاء الإياب في الدوحة في 28 الجاري سيكون مغايراً تماماً ولا سيما أن هناك لاعبين لهم دور مؤثر منهم العاجي كايتا والسنغالي نيانغ.

وعدم اكتمال عناصر الفريق السداوي في التدريبات لأكثر من 5 مرات في 3 أشهر اعتراف ضمني من المدرب الأوروغوياني بأن الأداء لم يكن مقنعاً على الإطلاق، وهذا ما لم يكن خافياً عن أي مشجع للفريق الكبير أو عن جمهور اللعبة قاطبة.. كانت هناك أوراق مبعثرة على أرض الميدان تتقاذفها رياح الفريق الإيراني مع أن صفوف هذا الأخير شهدت تغييرات جذرية كما سبق لـ «استاد الدوحة» أن ذكرت قبل مباراة أصفهان: الدوليون رحمتي الحارس، وعقيلي والحاج صافي وخسرو حيدري المدافعون، ورضا عنايتي وجواد كاظميان المهاجمان فضلاً عن المهاجم السنغالي ابراهيما توريه الذي انضم الى عجمان الإماراتي وكان من نجوم المباراة التي فاز فيها فريقه على الأهلي 3–1 في افتتاح مسابقة كأس اتصالات.

ولم يصدق أحد أن هذا هو مستوى الفريق السداوي الذي تصدر مجموعته في الدور الأول على حساب النصر السعودي والإستقلال الإيراني وباختاكور الأوزبكي قبل ان يتخلص من الشباب السعودي بهدف واحد في الدور الثاني.. وقد استبشر الذين يعرفون مستوى المهاجم السنغالي الجديد مامادو نيانغ خيراً عندما انضم الى «عيال الذيب» لأنه القطعة التي كانت تنقص الفريق باعتبارهِ رأس حربة صريح ناهيك عن كونه فعالا ومميزا في هز الشباك على غرار ما فعل في مرسيليا وفنربغشة.. ولكن أداء الفريق كان من دون طعم ورائحة ونيانغ وحده ظهر بمظهر إيجابي، ما ينبىء بأنه قد يطبع الموسم بطابعه.. تحركات عشوائية وغياب تام للتناغم بين مختلف الخطوط وتراجع مستمر الى منطقة الجزاء ومشارفها مع ترك المبادرة للخصم وحده مع أن أسماء السداويين يسيل لها لعاب أي مدرب من حيث المهارة الفردية العالية والخبرة الواسعة، من كوني الى الحمد وبلحاج ورزق والبلوشي وكايتا والهيدوس والماجد وخلفان وصديق ويوسف أحمد والصقر..

عموماً، بدأت استحقاقات السد الخارجية قبل ان تبدأ الاستحقاقات المحلية، وربما يكون هذا من بين الأسباب التي تفرض عبارة «معليش» بالنسبة الى العرض كما بالنسبة الى النتيجة في المباراة الأولى.. وبغض النظر عن الإحتجاج الذي تقدم به إداريو الزعيم على إشراك سيباهان لاعباً لم يكن واجباً إشراكه في مباراة أصفهان وهو الحارس أحمدي لأن في جعبته إنذارين عندما شارك في المسابقة الاسيوية الحالية مع فريق آخر هو بيروزي والذي يفترض أن يؤدي الى إعلان السد فائزاً 3 –صفر فإن الأمل كبير في أن تتغير الصورة تماماً في مباراة الإياب في الدوحة بتاريخ 28 سبتمبر وخصوصا أنه لعب مباراته الافتتاحية في الدوري المحلي أمام الخريطيات أمس الأحد 18 سبتمبر وسيلعب مباراة ثانية أمام أم صلال في 24 منه أي قبل 4 ايام من مواجهة خصمه الإيراني.

بالعودة الى سيباهان فإن صانع ألعابه المميز إيماني أكبر طرد بعد الإنذار الثاني في الدقيقة 58 فتحول الفريق الى أشلاء مع عجز واضح من السد عن استثمار النقص العددي.. وقد حل محرم نافديكيا مكان إيماني في مركز صانع الألعاب، ويبدو أنه مطلع العام الجاري في الدوحة.

وفي حال بلوغ السد الدور نصف النهائي فإنه سيواجه إما ذوب أهن الإيراني وإما سوون سامسونغ بلووينغز الكوري الجنوبي.. وفي ضوء مباراة ذهاب الدور ربع النهائي فإن ذوب أهن في وضع أفضل لأنه تعادل 1–1 على أرض خصمه وهو يضم لاعبين معروفين من أمثال الحارس كوردان ومحمد غازي وفرشيد طالبي ومحمد علي أحمدي ومحمد صلصالي والبرازيلي إيغور كاسترو والعراقي هوار محمد.. والفريق ليس بعبعاً في كل حال.. وهذا موضوع آخر.



الاتحاد.. قادم بقوة

وربما يكون الاتحاد جدة قد خلّف الانطباع الأفضل من بين كل الفرق في ربع النهائي عندما هزم ضيفه أف سي سيول بطل الجدوري الكوري 3–1 بتشكيلته الجديدة التي ضمت الجديدين الكويتي فهد العنزي والبرازيلي ويندل القادم من بوردو الفرنسي علماً بأن الأجنبي الثالث البرتغالي باولو جورج أصيب في الدقيقة التاسعة.

وأمام أف سي سيول نجح المدرب الصربي ديميتري دافيدوفيتش في الزج بتوليفة رائعة: رأس حربة واحد هو نايف الهزازي الذي شكل خطراً مستمراً على دفاع الخصم مع أكثر من محاولة بالقدم والرأس، مع 5 لاعبين في الوسط بينهم لاعبا إرتكاز هما كريري وأبو سبعان «بديل باولو جورج» مع العنزي في اليمين وويندل في اليسار وتحتار من منهما أخطر من الآخر.. الكويتي مميز في سرعته ومناولاته الطويلة، والبرازيلي مميز في دقة تمريراته «ومن إحداها سجل محمد نور الهدف الأول» كما في مراوغاته الإيجابية وتسديداته «سجل هدفاً ثالثاً أكثر من رائع بتمريرة من محمد نور».. ووقف محمد نور بين العنزي وويندل وكان مرتاحاً ومتحرراً كثيراً في تحركاته الهجومية لأنه وجد منهما كل معونة.. ولطالما تعرض نور للرقابة في الماضي لأنه مصدر الخطر الأساسي في خط الوسط، وقد ارتبطت نتائج الاتحاد به دائماً فإذا أجاد أجاد الفريق كله، وإذا عزف نشازاً عزف نشازاً الفريق كله.. ولكن بوجود النجمين الجديدين معه فإن الوضع يبدو وكأنه اختلف كلياً.. أما خط الدفاع ففيه الدوليون الأربعة الرهيب والمنتشري والمولد «صاحب الهدف الثالث» والسعيد مع كم محترم من البدلاء المميزين كتكر والصقري وبوشقير والنمري والمهاجم الجزائري زياية.

وبدأ الفريق الاتحادي حملته في الدوري السعودي بالفوز على التعاون 5–3 مع 3 أهداف لنور وويندل والعنزي فضلاً عن قلب الدفاع الشاب أحمد عسيري وزياية، وأمامه مباراة صاعقة على أرض الإتفاق الثلاثاء 20 سبتمبر.

وفي حال بلغ الاتحاد نصف النهائي فإنه سيواجه الفائز من لقاء جونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي وسيريزو أوساكا الياباني «مباراة الذهاب 3–4».



دعا اللاعبين للاهتمام بالمرحلة المقبلة..

لازاروني في حوار خاص لـ« استاد الدوحة »:

يتوجب علينا أن نخدم أنفسنا ولا نعتمد على هدايا الآخرين

حاوره – نزار عجيب

يدرك المدرب سيبستياو لازاروني انه مازال امام عمل شاق في قيادة المنتخب الاول بالمرحلة الثالثة من تصفيات اسيا للمونديال والتي كانت محصلته بها في الجولتين الاولى والثانية نقطتين بتعادلين مع البحرين وايران، وكانت المباراة الاخيرة شكلت حالة من الرضا لدى المدرب بعد المستوى الذي اظهره لاعبو العنابي رغم النتيجة التعادلية التي كانت في الدوحة، وستكون الانظار موجه نحو المباريات الثلاث القادمة التي يخوضها العنابي (اثنتين مع اندونيسيا) واخرى مع البحرين فالفوز سيكون هو المطلوب فيها للابتعاد وتأكيد الحصول على احدى بطاقتي التأهل للمرحلة الرابعة.

وفي الفترة القليلة الماضية نجح لازاروني في اعادة التوازن للعنابي الاول بعد حالة الترنح التي مر بها في مباراتيه الوديتين اللتين سبقتا انطلاق المرحلة الثالثة، حيث خسر وقتها المنتخب امام العراق والامارات، ولكن العنابي استعاد الثقة في مباراة البحرين بالمنامة، واظهر شخصيته في لقاء ايران، وهو يستعد حاليا للانطلاق في مشوار التصفيات لانه سيكون مطالبا بالفوز على الاندونيسي ذهابا وايابا.

واكدت مباراة ايران ان المدرب البرازيلي وضع يديه على الجرح ونجح سريعا في وضع بصمته على الفريق رغم الظروف الحرجة التي مر بها وهذا هو الاهم في الوقت الحالي لان المدرب سيجد المزيد من الوقت لترتيب الاوراق في هذه المرحلة الثالثة من عمر تصفيات اسيا للمونديال.

مواجهة الاندونيسي

وستكون مباراة الاندونيسي بمثابة تأكيد هذه العودة بعد ان مر اللاعبون بمحطات مباريات الدوري والتي يعتبرها المدرب المحك الاساسي لرفع قدرات لاعبيه خاصة العائدين من اصابات منعتهم من الظهور مع المنتخب في الفترة الاخيرة ومنهم المدافع الغرفاوي ابراهيم الغانم الذي سجل عودته من خلال مباراة ناديه مع الملك القطراوي في انطلاق مباريات دوري نجوم قطر.

ولم يتأخر المدرب البرازيلي في فتح ملف الجولة القادمة التي يواجه فيها منتخب اندونيسيا بالعاصمة جاكارتا، وهي المباراة التي سيكون المنتخب مطالبا بالفوز فيها اذا اراد وضع حسابات التأهل في مكانها الطبيعي، تحدث مدرب العنابي لـ(استاد الدوحة) في حوار خاص عن الكثير من التفاصيل التي تخص المرحلة القادمة في مشوار العنابي بالتصفيات الاسيوية حيث كان المدرب حريصا على وضع البرنامج منذ وقت مبكر والذي ستكون محطته الاساسية في معسكر ماليزيا الذي كانت (استاد الدوحة) انفردت بنشر تفاصيله في عدد سابق حيث اكد المدرب ايضا في حديثه لنا عدم وجود أي فكرة لخوض مباراة وسينحصر المعسكر الماليزي على التدريبات وسيكون الهدف الاساسي منه هو تأقلم افراد المنتخب على الاجواء وفارق التوقيت.

وشدد لازاروني على اهمية وعي اللاعبين بالفترة الحالية التي تتطلب منهم جهدا مضاعفا مشيرا الى ان المنتخب يجب ان يخدم نفسه ويأخذ وضعيته في مجموعته ولا ينتظر هدايا الاخرين ويجب ان يكون هذا هو الاساس الذي يعتمد عليه الفريق في الفترة الحالية.

الدوري هو الضمان للمدرب

واكد مدرب العنابي ان تطور مستوى اللاعبين في الدوري سيكون هو الضمان الاول بالنسبة له لاستكمال باقي مباريات التصفيات الاسيوية للمونديال على النحو المطلوب، فتواجد اللاعبين مع الاندية بشكل اساسي ومشاركتهم في المباريات سيمنح المنتخب القوة المطلوبة، وعلى العكس تماما اذا لم يأخذ اللاعبون وضعيتهم في الدوري سيكون هذا الامر مرده على المنتخب.

دافع لازاروني عن حامد اسماعيل واكد ان الانتقادات التي وجهت له في مباراة ايران ليست في محلها لان اللاعب لم يكن جاهزا للمشاركة بالنسبة الكاملة بعد تعرضه لاصابة قوية في نهائي كأس الامير الموسم الماضي، مشيرا الى ان حامد يعتبر من افضل اللاعبين في الدوري القطري وهو يعد من العناصر التي يعول عليها كثيرا في المرحلة المقبلة.

وقال المدرب البرازيلي ان الزيارات التي قام بها الى الاندية في الايام الماضية كان الهدف منها التنسيق مع المدربين بشأن لاعبي المنتخب في اطار خطة الجهاز الفني للمتابعة المتواصلة سواء في التدريبات التي تخص الاندية او المباريات، ودعا المدرب في ذات الوقت لاعبيه الى ضرورة بذل اقصى ما يمكن مع انديتهم في الدوري والذي اعتبره المحطة الاساسية لاعدادهم.

اكد لازاروني ان فوز البحرين على اندونيسيا لا يشكل ضغطا عليهم في المباراة المقبلة مشيرا الى انهم سيسافرون الى العاصمة جاكارتا وهدفهم الاساسي العودة بالنقاط الثلاث، حيث شرح المدرب ايجابيات الفريق المنافس وسلبياته، مؤكدا ان اقامة معسكر بماليزيا يؤكد اهمية المباراة واحترام الخصم من قبل العنابي، مشيرا الى ان التهاون ممنوع في هذه المباراة من قبل اللاعبين.

تحدث المدرب عن طبيعة المنافسة في دوري الموسم الحالي معتبرا ان تطور المنافسة وارتفاع مستواها الفني سيصب في مصلحة العنابي الذي يكتسب قوته من قوة الدوري المحلي، وقال لازاروني ان المنافسة ستكون مفتوحة في الموسم الحالي في ظل تقارب المستويات وظهور اكثر من فريق يرتدى لثوب البطولة.

تطور مستويات اللاعبين في الـ



سألنا المدرب في البداية عن رؤيته لوضع المنتخب بعد تعادلين مع البحرين وايران.. فقال:

– اولا احب اتقدم بالشكر لكل اللاعبين وايضا لكل الاداريين نسبة للجهد الكبير الذي قدموه في الفترة الماضية وبالمباراتين حيث كان امامنا تحد كبير نسبة لضيق الوقت بينهما، لانهم قاموا بواجباتهم على اكمل وجه، وانتظر منهم عطاء اكبر في المرحلة المقبلة من مسيرة المنتخب.

واضاف: نحن نحتاج الى دعم الجماهير واقول ان المنتخب ليس في وضع سيئ هذا ما استطيع قوله من خلال نتائجنا الماضية والكل شاهد لقاء ايران الاخير والجهد الذي بذل فيه.. نحن في مهمة وطنية وهي مسؤولية الجميع..

وقال: اعتقد اننا راضون عن مستوانا والنتائج التي خرجنا بها والتي نعتبرها اساسا لما هو قادم بالنسبة للمنتخب الذي مازال مشواره طويلا في التصفيات ويحتاج الى جهد مضاعف من الجميع.

هل التطور الذي حدث في مباراة ايران يمكن ان يكون نواة لماهو قادم..؟؟

– اكيد وانا اطالب اللاعبين ايضا بالعمل الجاد في مباريات الدوري ومع انديتهم لان هذا هو الاساس الذي يعتمد عليه المنتخب، لايمكننا ان نقدم كل شئ للاعبين لانهم ينضمون الينا في فترة محدودة فقط وفقا للبرنامج الموضوع، وبالتالي المرحلة المقبلة هي للاعبين الذين يتوجب عليهم العمل بشكل جاد من اجل المنتخب وبلدهم لان تصفيات كأس العالم تعتبر هي المحطة الاهم بالنسبة للاعب والمدرب والاداري وكل البلد، وانا اعرف مدى التلهف لرؤية المنتخب في افضل حال.

واضاف: المنتخب يعتمد على عمل الاندية ومردود البطولة المحلية التي تساعد اللاعبين على التطور بشكل كبير، وهذا الشئ موجود في كل الدول المتطورة في كرة القدم، والدوري القطري به مستوى فني جيد وهنالك تنظيم على اعلى مستوى..

واضاف: انا عملت في الدوري مع نادي قطر واعرف اهمية مشاركة لاعب المنتخب بشكل اساسي مع ناديه والقيمة التي يحصل عليها من خلال تواجده في المباريات بشكل متواصل، وهنا اريد ان ادعو مدربي الاندية لكي يمنحوا الفرصة كاملة للاعب المنتخب القطري وان يشاركوا في اكبر عدد من المباريات المحلية.

وقال ايضا: واذا تم هذا التعاون بيننا وبين الاندية فانا اقول لك ان التطور سيحدث في عمل المنتخب من خلال المباريات القادمة، اضافة الى ذلك ايضا لابد من توفر الروح العالية وسط اللاعبين الذين يجب عليهم ان يعرفوا اهمية المرحلة الحالية وان يضعوا في اعتبارهم ضرورة التغيير والتطور للافضل في كل مباراة.

هذا يقودنا لزيارات الاندية التي قمت بها كيف كانت نتائجها..؟؟

– هدفي من الزيارة هو محاولة ايصال هذا الشئ، بانه كيف يمكن للاعبين ان يتواجدوا بشكل اساسي ويلعبوا العدد الكافي من المباريات، اضافة الى تبادل التقارير الفنية خصوصا وان لاعبي المنتخب الاول كانوا معنا قبل فترة قليلة ولم ينضموا لانديتهم طوال الفترة الماضية، وكان من المهم ان يكون هنالك تواصل بيني ومدربي الاندية حتى نتبادل هذه الاشياء المهمة التي تخصنا جميعا، لانني اعتبر نفسي في مركب واحد مع هؤلاء المدربين في الاندية.

واضاف: اتمنى ايضا من الاعلام ان يوجه هذه الدعوة للمدربين لكي نشارك جميعا في تطور المنتخب وان نخدم قضيته في الفترة القادمة من تصفيات كأس العالم..

لقد قمت بزيارة العربي والغرافة والسد وفي الاسابيع القادمة وسوف ازور جميع الاندية الاخرى، مثل الخور ولخويا وغيرها، وفريق الجيش شاهدته في التدريبات التي كانت تقام الى جوارنا في اسباير، وايضا تابعت تدريبات المنتخب الاولمبي خاصة وانه يوجد ايضا بعض اللاعبين الذين يلعبون معنا فيه. وثمار هذا الجهد من المؤكد انه سيظهر في النتائج القادمة لاننا في النهاية نتعاون لاجله.

وماذا عن اللاعبين والدور المطلوب منهم في هذه المرحلة..؟

– المطلوب عمل كبير ولابد ان يبدأ من الاندية وانا دائما اطالب اللاعبين بضرورة التركيز على التطور من خلال انديتهم وان يبذلوا الجهد الكبير فيها حتى يكونوا فعلا قادرين على اداء واجب المنتخب الوطني وهم في الحالة الفنية التي تقدم الاضافة للفريق في تصفيات كأس العالم وكل الاستحقاقات التي يخوضونها.

واضاف: وانا متأكد ان الجمهور سيأتي للوقوف مع المنتخب في مبارياته عندما يشعر هذا الجمهور برغبة اللاعبين في الاداء الجيد مع المنتخب الذي ينتظر هذا الدعم فعلا في هذه المرحلة، فالجمهور القطري تابعته عند المباريات الكبيرة والمحطات المهمة بالنسبة للمنتخب يأتي دائما للمساندة والوقوف.

هل تخشى من تراجع اداء بعض اللاعبين الذي يشكل دائما عقبة للمدربين..؟

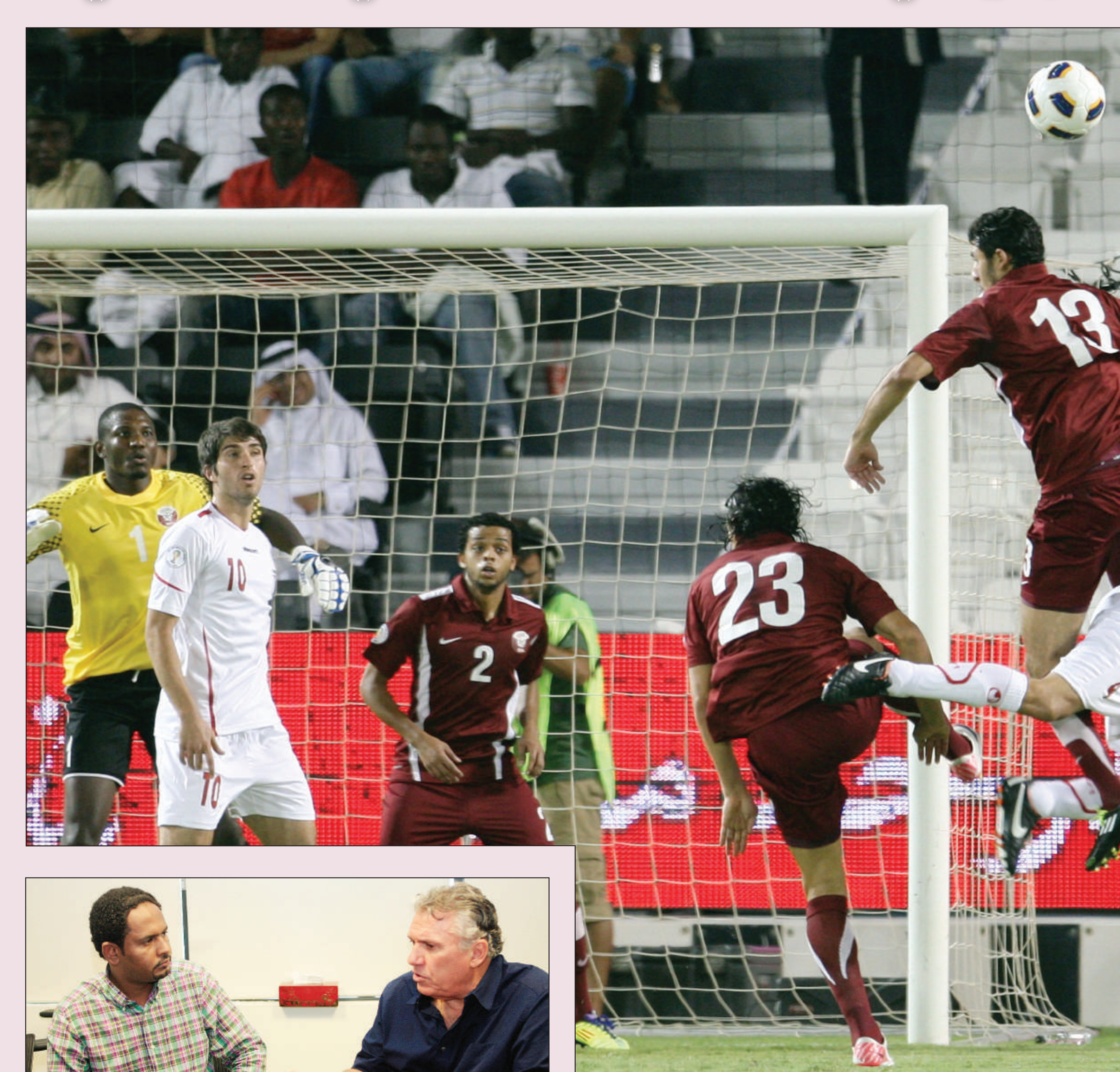
– كما قلت لك لابد ان يعرف أي لاعب اهمية التطور الذي يبدأ في الاندية، فاللاعب القطري هو محترف ويجب ان يتعامل مع نفسه وفق هذا الشئ، فمتطلبات الاحتراف معروفة، وهي العمل الجدي وان يكون تفكير اللاعب فعلا محصورا في هذا الاطار، لان الدوري هو الاساس والمنافسة القوية فيه هي التي تقدم الخدمة للمنتخب.

وكيف ترى المنافسة في الدوري خصوصا وانك كنت مدربا لفريق قطر على مدى ثلاث سنوات وعايشت الاجواء..؟

> درسنا المنتخب الاندونيسي وسنعمل على تحجيم سرعته

> معسكر ماليزيا بدون أي مباراة وسيقتصر على التدريبات

ـدوري هي الضمانات الحقيقية لي كمدرب في قادم التصفيات



– المنافسة تبدو قوية من الوهلة الاولى، هنالك العديد من الاندية التي تطور مستواها بشكل كبير، واللافت في الموسم الحالي ايضا دخول قوى جديدة للمنافسة واعني فريق الجيش الذي يدخل المنافسة بقوة وهو فريق متكامل، ايضا هنالك اندية الغرافة والسد لديها ايضا تركيبة جيدة من اللاعبين وهي اندية منافسة بشكل دائما على الدوري، اعتقد ان المنافسة ستكون قوية وستكون لمصلحة المنتخبات بشكل عام، وهذا يعتبر امر جيد فعلا.

واضاف: وكما قلت لك اتمنى ان يجد لاعبو المنتخب الاول بلا استثناء حظهم في المشاركة بشكل كبير واساسي في هذه المباريات المهمة والحساسة بالدوري القطري، لاننا سنلعب تقريبا ثلاث جولات قبل السفر لاداء مباراة الجولة الثالثة امام اندونيسيا.

في مباراة ايران الماضية طالتك الانتقادات بسبب اشراك حامد اسماعيل في الظهير الايمن وشاهدنا اللاعب بعيدا عن اجواء المباراة ووقع في العديد من الاخطاء،، ما هو ردك..؟

– يجب ان تعلم ان هنالك بعض اللاعبين لم يكونوا جاهزين بنسبة مائة بالمائة ومن ضمنهم حامد اسماعيل والذي كان تعرض لاصابة قوية في نهائي كأس الامير الموسم الماضي كما يعلم الجميع، ولذلك اللاعب طوال الفترة الماضية كان في حالة من التأهل حتى يعود كما كان، كلنا نعرف ان حامد اسماعيل لاعب مميز وجيد وله مكانه في المنتخب ولكن ربما عدم وصوله الى الجاهزية الكاملة كان المرد الاساسي لهذه الانتقادات، وهو يمر بهذه الفترة ولا يقدم على ان يـؤدي لمدة التسعين دقيقة، وفي الوقت الـذي كنت انتظر ان يكون جاهزا بالنسبة الكاملة للمباراة القادمة الا انه لن يشارك بسبب حصوله على انذارين، وهي فرصة للاعبين اخرين للعب في هذا المركز حيث ستكون المنافسة مفتوحة للاعبين.

واضاف: ولذلك لا اعتقد ان هذه الانتقادات في محلها لان اللاعب لم يكن جاهزا بالنسبة الكاملة.

وماذا عن بديله في المباراة المقبلة اذا مع الفريق الاندونيسي..؟

– البديل سيكون موجودا وليس هنالك مشكلة في هذا الشئ، اعتقد ان المنتخب حاليا لديه قاعدة جيدة من اللاعبين ولاتوجد مشكلة في الغيابات، واي فريق يريد المنافسة في هذه التصفيات يجب عليه ان يواجه كافة الظروف ويتجاوزها ايضا.

هذا يقودنا للحديث عن ضم لاعبين جدد امثال محمد عمر الذي لعب مباراة البحرين وكان جيدا، هل ستعمل وفق هذه الرؤية اذا وتضم اللاعب الجاهز للمنتخب في أي وقت..؟

– طبعا باب المنتخب مفتوح لاي لاعب يمكن ان يبرز بشكل كبير في مباريات الدوري ويقدم المردود والعطاء الذي يؤهله لاحتلال هذا المركز الاساسي واللعب، ولذلك انا اطلب من اللاعبين ان يبذلوا جهدا كبيرا في الاندية لان هذه الضمانات التي تقدم للمدرب الذي يتابع اللاعبين، وعندما قمت باستدعاء اللاعبين محمد عمر وخالد صالح من نادي قطر كنت اعرف انني في حاجة اليهما، وهذا الشئ سينطبق على كل اللاعبين في الـدوري القطري، ولذلك اتمنى ان استكشف بطريقة سريعة كافة اللاعبين في الدوري القطري لكي يقدموا الفائدة والخدمة للمنتخب في المرحلة القادمة.

هل تم الاتفاق النهائي على برنامج المنتخب المقبل استعدادا للقاء اندونيسيا والمتمثل في معسكر ماليزيا..؟

– تم الاتفاق على المعسكر والذي سيكون لمدة اربعة ايام في ماليزيا، والسبب الاساسي لاقتصار الوقت والايام في المعسكر يعود للايام المحددة القليلة في تجمع المنتخب القادم حيث اننا سنتجمع بعد نهاية مباريات الجولة الثالثة للدوري وسنتدرب لعدة ايام قبل السفر الى هنالك، والسبب الاساسي في قيام المعسكر بماليزيا يعود الى طول المسافة الى اندونيسيا ونحن فكرنا في هذا الامر حتى يتعود اللاعبون على الاجواء هنالك والتي ستكون مختلفة تماما، وايضا اختلاف الوقت جعلنا نفكر في قيام هذا المعسكر قبل المباراة.

واضاف: فكرتنا ان نكون قريبين منهم وان نتجنب الارهاق قبل المباراة ولذلك كان مهما ان نسافر قبل وقت كاف، وكان من الافضل لنا ان نتدرب في مكان مختلف ونذهب قبل يومين للمباراة.

سنواجه اندونيسيا وبغض النظر عن مستوى الفريق نحن نتعامل مع المباراة بمنتهى الجدية.

وهل ستكون هنالك مباراة في المعسكر..؟

– لا لن تكون هنالك أي مباراة وسيقتصر الامر على التدريبات والتعود على الاجواء فقط قبل السفر الى جاكارتا لخوض المباراة مع الفريق الاندونيسي.

فوز البحرين على اندونيسيا في الجولة الماضية هل وضعكم تحت ضغط ضرورة الفوز في الجولتين المقبلتين..؟

– نحن نعلم اننا نلعب تصفيات كأس عالم وهي طريق شاق وصعب والجميع يعرف هذا الشئ، ولذلك علينا ان نتعامل مع جميع المباريات بجدية بغض النظر عن نتائج الاخرين، ولذلك نحن نذهب الى اندونيسيا وسنضع في اعتبارنا امر واحد وهو ضرورة العودة بالثلاث نقاط التي ستكون زادا اخر بالنسبة لنا في هذا المشوار.

هل تابعت الفريق الاندونيسي وماهي ملاحظاتك عنه..؟

– تعرف ان بالمجموعة اربعة منتخبات قد تختلف في الشكل وهي ايران والبحرين واندونيسيا اضافة الى قطر، الفريق الاندونيسي يتمتع بالسرعة كما هي عادة منتخبات شرق اسيا، ولذلك نحن سنعمل لاستغلال نقاط الضعف في الفريق ولدينا الوقت لدراسته بشكل كاف، لانني سأتابع مجددا شريط مباراته مع البحرين، واعتماد الفريق بشكل سريع واضح تماما.

واضاف: داخل الملعب يجب ان نقوم بعملنا على اكمل وجه، جرأة وسرعة ومراقبة رجل لرجل، هذا هو الاهم، لن نعطيهم الفرصة لكي يتمتعوا بالمباراة، ويجب ان نفرض شخصيتنا في اللقاء على الفريق المنافس.

وهل ترى ان توقيت عودة المنتخب في مباراة ايران يمكن ان يكون فرصة لتكون شخصية المنتخب ايضا في وضع افضل وهل سيكون الفريق قادر على التعويض..؟

اقول انني معجب بمباراة ايران لان اللاعبين قدموا فيها شكلا مختلفا، ولكن اقول في جميع المباريات يجب ان نسعى للتسجيل اولا وهذا شئ مهم في الغاية في المرحلة المقبلة وانا اقف مع اللاعبين دائما واذكرهم بهذا الشئ، اذا كنت قادرا على التسجيل اولا وفرض شخصيتك على منافسك فحتما ستكون في الوضعية الافضل.

اذا هل انت ترى بان المنتخب يجب ان يأخذ وضعيته ويخدم نفسه بنفسه في المجموعة..؟

– يجب ان نخدم انفسنا ولا نعتمد على هدايا الاخرين هذا الشئ مهم للغاية في المرحلة الحالية من تصفيات كأس العالم، ولابد ان نعرف ان خدمتنا لانفسنا هي الاهم والتي يمكن ان تفيدنا فقط وليس هنالك أي شئ اخر يمكن ان نعتمد عليه، لقد قلت ان الاداء الفني في ارضية الملعب يجب ان يفرض نفسه ويكون هو الاساس الذي نعتمد عليه.

وما هي الترشيحات من وجهة نظرك للصعود..؟

– اعتقد ان الوقت مبكر وهنالك حظوظ للكل في المجموعة ولايمكنني ان استثني احدا..

اخيرا ما هو المطلوب اذا من اللاعبين في هذه المرحلة..؟

– المطلوب لقد ذكرته سابقا وهو ضرورة العمل من خلال الدوري على الاجتهاد وابراز افضل القدرات من اجل ان يكونوا في افضل حال عند المشاركة في المباريات الدولية القادمة بمجموعتنا.

هل دفع الملك ثمن مغامرة شيبا؟

كيف فاز الغرافة على حساب قط

لماذا لم ينتظر ميتسو مصافحة شيبا؟!

بعد صافرة النهاية واعلان الحكم عبدالرحمن عبدو فوز الغرافة تأهب سعيد شيبا للذهاب من مكانه بالمنطقة الفنية لمصافحة نظيره ميتسو حسب البرتوكول المعهود بين المدربين ولكنه فوجئ بعدم اكتراث الاخير مما اضطر شيبا للبقاء في مكانه على استحياء وهذا يدفعنا الى التساؤل عن سبب نسيان ميتسو لقواعد البرتوكول وهو كما نعرف فرنسي ويعرف اصول «الايتكيت»!! وكان من الواجب عليه ان يبادر بمصافحة زميله كونه مدرب الفريق الفائز ويبدو ان ميتسو قد اكتفى بمصافحة البداية فقط!.

شيبا يدشن ميلاده بالخسارة الاولى!

لقد دشن المغربي سعيد شيبا مدرب نادي قطر شهادة ميلاده في دوري النجوم كمدير فني خلفا لاستاذه لازاروني بخسارة غير مستحقة عطفا على الاداء الذي قدم فريقه وخاصة في الشوط الاول حيث دانت له الافضلية والسيطرة والانتشار ولكن الحظ لم يحالف لاعبيه في ترجمة الفرص الى اهداف ولكن الاكيد ان قطر قدم اداء بفكر هجومي جديد وبادر بالمخاطرة والاندفاع للامام ولكن دفع الثمن في النهاية ولم تكف محاولات مارسينيو او سيياستيان في تأكيد افضليته تحديدا في الشوط الاول.

الملك بالفضي والفهود بالأصفر!

افتتح الملك القطروي مشاركته الاولى في دوري 2011–2012 من خلال ال «نيو لوك» الجديد حيث خاض اللقاء بالوانه الاحتياطية وهي الفضي والاسود وتنازل للفهود عن الوانه التقليدية وهي الاصفر، فيما احتفظ الغرافة بالوانه الاساسية وهي الاصفر والازرق وهي تحاكي الوان المنتخب البرازيلي وهو ما انعكس نفسيا على اداء نجميه الجديدين زي روبرتو وادملسون.

بطاقة المباراة

الغرافة VS قطر

المناسبة : الاسبوع الاول من دوري النجوم موسم 2011 – 2012
الملعب: استناد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
النتيجة: فوز الغرافة 2 – 0
الهدفان: ادملسون د.22 و بلال محمد د. 67
الانذارات: مارسينيو وسفري من قطر
افضل لاعب : بلال محمد «الغرافة»
التحكيم : طاقم قطري مكون من عبدالرحمن عبدو ومساعديه الاول طارق مشعل والثاني طالب سالم والرابع خميس الكواري والمساعدين الاضافيين سعود العذبة وعبدالله مراد ومراقب المبارة محمد سيف الدين ومراقب الحكام جاسم الهيل.

طارق العتريس

دشن فريق الغرافة وصيف الدوري الموسم الجديد بفوز معنوي مهم بهدفين نظيفين على حساب فريق قطر باللقاء الذي اقيم على استاد ثاني بن جاسم مساء الجمعة الماضية في ثاني مواجهات الاسبوع الاول من دوري النجوم في نسخته الجديدة التي تحمل رقم 40 وقد افتتح التسجيل المهاجم البرازيلي ادملسون في د. 22 ليؤكد انه قادم بقوة للدخول للمنافسة على لقب الهداف من البداية واضاف بلال محمد الهدف الثاني للفهود في د. 67 وبهذا الفوز يقتنص الغرافة فوزا ثمينا ومهما في بداية مشواره بدوري النجوم.

وهو بالتأكيد سيغطي على بعض السلبيات والنواقص وسيمنح لاعبيه الثقة والمعنويات للاستمرار بقوة في الاسابيع القادمة، وعلى العكس فقد خسر فريق قطر اول 3 نقاط مع مدربه الجديد المغربي سعيد شيبا الذي قدم الملك بوجه هجومي جديد وباداء يحمل الكثير من الجرأة والمخاطرة! ولكنه دفع الثمن في النهاية، وتخلى الحظ والتوفيق عن لاعبيه بعد ان اهدروا كل الفرص التي اتيحت لهم قبل ان يدخل مرماهم هدف ادملسون.

وفي النهاية فاز الغرافة وخسر قطر وهذا ما سيتذكره التاريخ..

تصحيح الاخطاء يا ميتسو

والمطلوب من ميتسو ان يصحح الاخطاء والثغرات ويستكمل النواقص التي ظهرت تحديدا في منطقة الوسط وافتقاد مهاجمه الوحيد ادملسون للمساندة من الخلف كما لايزال التجانس والانسجام غير مكتملين بين المحترفين الايراني محمد رضا والبرازيلي زي روبيرتو مع باقي اللاعبين وعدم وجود الربط الكافي ما بين العساس وانس مع ميرغني ورضا وزي روبرتو.

وعلى الناحية الاخرى فان خسارة قطر تدفعنا الى طرح تساؤل مهم وهو هل افرط شيبا في الجرأة الهجومية وخاطر بشكل زائد وتناسى انه يواجه هجوم الغرافة المدجج بلاعبين برازيليين مهاريين تفوقا في النهاية على خط الدفاع القطراوي، وهل لايزال دفاع قطر يعاني من مشكلة في سوء التغطية في الكرات العكسية والعرضية والتي جاء عن طريقها الهدفان الاول عن طريق جبهة الظهير الايمن شاهين علي ولم يكن هناك تفاهم بين المدافعين وادو ومدحت مصطفى ومن بعدهما خالد صالح الذي قرر الانضام للداخل ولكنه لم يفعل شيئا امام ادملسون، ثم الهدف الثاني الذي احرزه بلال محمد بشكل كلاسيكي بضربة رأس بدون مضايقة من مدافعي قطر وبدون اي تدخل من الحارس محمد مبارك حيث كان يستوجب عليه الخروج من مرماه وابعاد الكرة او الحصول على خطأ لصالحه.

اين رأس الحربة الصريح بقطر؟

اما لسلبية الثانية التي عانى منها فريق قطر الا وهي عدم وجود رأس الحربة الصريح الذي يتواجد داخل منطقة الستة خاصة وان ستايل اداء سبيستيان يعتمد الى حد كبير على الخروج من المنطقة والهجوم من الخارج وعدم انتظار الكرات في الداخل.

وكذلك اسراف مارسينيو في الاحتفاظ بالكرة اعتمادا على مهاراته الفردية الا انه يحتاج الى التعاون بشكل اكبر مع زملائه ويحتاج ايضا الى المزيد من الانضباط والالتزام لكي لا يخرج عن تركيزه وينشغل بالاحتجاج على التحكيم.

ورغم الخسارة فلابد من الاشادة بفكر المدرب الشاب سعيد شيبا الذي احسن صنعا عندما منح مارسينيو حرية اكبر في التوغل من العمق والدخول الى مناطق المنافس وعدم تقييده باللعب على الاطراف وكاد ان يجني مارسينيو ثمار هذا التوظيف الجديد اكثر من مرة عندما نجح مع سيياستيان في تنقيذ بعض التمريرات العميقة.

كما لابد ان نشيد بالمكسب الكبير الذي حققه فريق قطر بالتعاقد مع اللاعب الاوزباكي حسنوف الذي فتح جبهة هجوم يسرى للملك لم تتوافر له في الموسم الماضي واستطاع حسنوف تهديد دفاعات الغرافة وصنع اكثر من فرصة ووضع عدة تمريرات عرضية هوائية او ارضية ولكنها افتقدت لتواجد سيياستيان او ذهابه متأخرا داخل الصندوق.

كما لابد من الاشارة الى نجاح شيبا في توظيف اللاعب عبدالله الدياني بالجبهة اليمنى والتي تميز فيها كلاعب مهاري متحرك ونجح في صنع اكثر من فرصة وكاد يسجل

...ر الأكثر استحواذا وصنعا للفرص؟!

تصوير/محمد دبوس

في بداية الشوط الاول بتسديدة على الطاير وكان بامكانه تسجيل اجمل اهداف الاسبوع.

اما على الصعيد الدفاعي القطراوي كما أشرت فانه لاتزال حاله التجانس والانسجام بين ميدو ووادو تحتاج الى المزيد من الوقت والعمل كما ان توظيف خالد صالح كظهير ايسر بشكل اضطراري بسبب اصابة زكيبا وعبدالله علوي قد حجم كثيرا من قدرات صالح كمدافع ولم تمنحه الفرصة لتكوين جبهة هجومية مع حسنوف وربما مع عودة زكيبا وعلوي ستكون فاعلية الجانب الايسر افضل بكثير.

يقظة برهان

اما فيما يخص اداء الغرافة فلابد من الاشادة بيقظة الحارس قاسم برهان الذي انقذ عدة فرص حقيقية ولعل ابرزها تسديدة سيباستيان بالشوط الثاني ناهيك عن الكرات التي تصدى لها بالشوط الاول ولن يسأل عنها لو سكنت شباكه، ولذا فان برهان كان يستحق لقب رجل المباراة لولا ان زميله بلال خطفه ابعد احرازه الهدف الثاني الذي صعب من مهمة قطر في معادلة النتيجة.

اما على صعيد تقييم المحترفين الثلاثة الجدد للغرافة نؤكد على ظهور الايراني محمد رضا بمستوى وبامكانيات مهارية فردية رائعة يبشر بقدرته على المنافسة بقوة على لقب افضل لاعب بالدوري كما ان البرازيلي زي روبرتو مع الظهور الاول قد اعلن عن امكانيات وخبرات هائلة من خلال قدراته الكبيرة في التحكم بايقاع المباراة ورغم ان البعض ارتأى ان ميتسو لم يوظفه بالمركز الذي يرتاح للعب فيه حيث يجيد زي روبرتو الانطلاقات بالكرة من الخلف الى الامام. اما ادملسون فهو لاشك هداف وقناص يستطيع خطف انصاف الفرص الصعبة ويتصيد اخطاء المدافعين ويستفيد بشكل جيد من سوء التمركز وهذا ما تحقق باحرازه اول اهداف الغرافة ويؤكد بانه قادم بقوة للمنافسةعلى لقب الهداف.

اوراق لا تصنع الفارق

كما لابد من الاشارة ايضا بان اوراق قطر البديلة ليست بالمستوى الذي يمكنها من احداث الفارق وتغيير النتيجة وقد تبين ذلك باشراك علي كمال كرأس حربة بدلا من الدياني وتغيير الاستراتيجية الهجومية باتجاه مارسينيو للهجوم من الطرف الايمن كما ان دخول اللاعب الشاب مبارك المهيزع لم يكن فعالا في الوسط كبديل لمحمد عمر وفي المقابل فقد كانت تبديلات ميتسو هدفها دعم الدفاع وتنشيط الوسط والهجوم بشكل متوازن للحفاظ على الفوز حيث شارك احمد فارس بدلا من محمد رضا ثم فهيد الشمري بدلا من ميرغني وعمر محمود بدلا من ادملسون.

ميتسو الواقعي: قطر رائع وسبب لنا صعوبات كبيرة



كان ميتسو واقعيا الى ابعد درجة حين اكد بعد المباراة على قوة فريق قطر وافضليته في بعض الاوقات وقال: قطر فريق رائع وسبب لنا الكثير من الصعوبات في وسط الملعب لانه يملك لاعبين مهاريين امثال سباستيان ومارسينيو ولكن لم يخف ميتسو سعادته باداء فريقه عطفا على غياب عدد كبير من عناصره الاساسية خلال فترة الاعداد لوجودهم مع العنابي ولذا فقد كان من الصعب ان يظهر اللاعبون بمستواهم المعروف بنسبة مائة في المائة وعن سبب انعزال ادملسون بمفرده في الهجوم عاد ميتسو ليؤكد بان السبب يرجع لتفوق لاعبي قطر مهاريا في وسط الملعب ووعد مدرب الغرافة بظهور فريقه بمستواه الحقيقي بعد الاسبوع الرابع كما رفض التحدث عن الترشيحات لمن سيفوز بالدوري موضحا ان الوقت لايزال مبكرا لان هناك فرق قوية سيكون لها شأن هذا الموسم وقد حددها ميتسو وهي الريان والعربي و ام صلال مع الجيش.



شيبا الواضح: لن ألوم اللاعبين وأتحمل مسؤولية الخسارة



على نفس الوتيرة كان سعيد شيبا صادقا وواضحا مع نفسه حين اكد بعد المباراة انه لايستطيع ان يقول ان الغرافة لايستحق الفوز لان الكرة في النهاية لا تعترف الا بالاهداف ولايستطيع احد ان يبخس حق الغرافة في الفوز وذلك في اشارة الى الفرص العديدة التي اهدرها لاعبو فريق قطر في الشوط الاول ولذلك اكد شيبا ان السلبية الوحيدة لفريقه هي النتيجة حيث لعب الغرافة كما يريد واستطاع لاعبوه الاخذ بالمبادرة واحراز هدفين، واشاد شيبا بدور النجم البرازيلي زي روبرتو في التحكم بايقاع المباراة، واعترف شيبا بمعاناة فريقه دفاعيا عندما كان يلجأ الغرافة للهجوم من خلال الاطراف واكد شيبا ان مسؤولية الخسارة يتحملها الجميع وهو اول المسؤولين عنها ورفض توجيه اللوم لاي لاعب وقال شيبا حاولنا تطوير الهجوم واستطعنا خلق 4 فرص واضحة للتهديف بالشوط الاول ولكن هذه هي كرة القدم ان لم تستغل الفرص ستنال العقاب.



الغياب الجماهيري مسؤولية الجماهير وليس الاندية!!

قبل اللقاء اصبنا بصدمة كبيرة بسبب العدد القليل من جماهير الفريقين الذين حضروا لتشجيع لاعبيهم بلقاء الاسبوع حتى ان اعداد المنظمين من جانب الناديين ومن اتحاد الكرة مع مسؤولي مؤسسة دوري النجوم ومصوري المحطات التلفزيونية فاقوا اعداد الجماهير في المدرجات والذي يثير الدهشة ان اللقاء اقيم يوم الجمعة وهو يوم اجازة بالمدارس ولا يوجد دوام رسمي،، وكان من المفترض ان تحضر الجماهير لمتابعة فرقها وتشاهد على الطبيعة محترفيها الجدد ومن استاد الدوحة نؤكد ان مسؤولية الغياب الجماهيري هي الجماهير نفسها وليست الاندية او روابط المشجعين كما صرح بذلك منذ ايام السيد احمد عبدالعزيز البوعينين نائب رئيس مؤسسة دوري النجوم! ويذكر بان المباراه قد حضرها 1242 مشجعا فقط.

التشكيلة كما توقعناها بامتياز!



بدأ الفريقان اللقاء بالتشكيلة التي توقعناها في استاد الدوحة بالعدد السابق، حيث شارك الغرافة بخيارات ميتسو بوجود قاسم برهان بحراسة المرمى والمدافعين بلال محمد وابراهيم الغانم وظهيري الاجناب يسارا حامد شامي ويمينا جورج كواسي ومن امامهما لاعبا الارتكاز لورانس وعثمان العساس ويمينا ميرغني الزين ويسارا محمد رضا ومن امامهم زي روبرتو «الكابتن» ثم ادملسون، اما تشكيلة فريق قطر فقد تكونت من محمد مبارك بحراسة المرمى ومن امامه المدافعان مدحت مصطفى وعبد السلام وادو وظهيرا الاجناب خالد صالح يسارا وشاهين علي يمينا ولاعبا الارتكاز يوسف سفري ومحمد عمر وعلى الجانب الايسر حسنوف والايمن عبدالله الدياني وفي المقدمة الهجومية مارسينيو وسيباستيان.

أتوري أكد استفادة الفريق من تجربة العراق ويأمل بظهور أفضل في التصفيات

العنابي الأولمبي يبحث عن النتيجة ا



نزار عجيب

يقصد العنابي الاولمبي العاصمة الرياض يوم الاربعاء لمواجهة الاخضر السعودي في افتتاح مباريات المجموعة الثانية في المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن ٢٠١٢ وهي المجموعة التي تضم ايضا كوريا الجنوبية وعمان اللذان يلتقيان في ذات اليوم, ويسعى العنابي للعودة بنتيجة ايجابية في اول مبارياته بالمرحلة الحاسمة والتي ستكون اكثر صعوبة في ظل حالة عدم الاستقرار في النتائج التي مر بها المنتخب طوال الفترة الماضية, حيث استعد المنتخب لخوض هذه المرحلة بخوضه لبطولة المنتخبات الخليجية التي اقيمت في الدوحة والتي كانت المحطة الاساسية.

وتغادر بعثة المنتخب الاولمبي الدوحة اليوم متوجهه للرياض والامال تبدو كبيرة لتحقيق بداية جيدة في هذه المرحلة الاخيرة من التصفيات الاسيوية للاولمبياد, وسيلعب المنتخب المباراة في غياب بعض العناصر الاساسية ابرزها احمد صالح خلفان وفضل عمر واحمد علاء ومحمد سالم العلي.

واجرى العنابي الاولمبي اخر بروفة قبل التوجه الى الرياض ولعب مع المنتخب العراقي وخسر بهدف مقابل اثنين, ويأمل المدرب اتوري ان يتمكن لاعبوه من استيعاب متطلبات مباراة السعودية والتي ستمكن صعوبتها في قوة الفريق المنافس والذي يخوض المباراة في ملعبه ووسط جماهيره وسيكون هدفه الاساسي الخروج فائزا بالمباراة.

عمد المدرب البرازيلي اتوري على تصحيح الاوضاع في صفوف المنتخب قبل السفر الى الرياض وبعد اللقاء الودي امام العراقي، حيث كانت ابرز السلبيات التي رافقت تجربة الفريق الاخيرة امام العراق في الاخطاء الدفاعية التي ظلت تتكرر باستمرار واصبحت تشكل الهاجس الاساسي بالنسبة للمنتخب والمدربين الذي تعاقبوا عليه.

مباراتان مع أتوري

خاض العنابي الاولمبي مباراتين وديتين مع مدربه الجديد اتوري استعدادا لخوض هذه المباراة، وكانت التجربة الاولى امام السد وانتهت بالتعادل الايجابي هدف لكل منهما والثانية امام العراق وانتهت بالخسارة بهدف لاثنين، وخرج المدرب اتوري بالعديد من الملاحظات بعد التجربتين الوديتين، حيث حاول المدرب ايضا خلق عدة بدائل في خطي الوسط والهجوم، وظهر هذا الشيء في المباراتين حيث كان المدرب حريصا على ان يستفيد جميع لاعبيه من المباراتين في ظل ضيق الوقت الذي تسلم فيه المدرب البرازيلي المسؤولية خلفا للفرنسي برنارد سيموندي.

واكد اتوري ان الفائدة من مباراة العراق الاخيرة تحققت وان الفريق ربما تأثر في الجزء الاخير بالتغييرات الكثيرة التي طالته، ولكن في المجمل كانت هنالك فائدة من المباراة وينتظر ان يصحح الفريق الاخطاء في التدريبات الاخيرة التي تسبق مباراة السعودية حيث يبقى الهدف الاساسي بالنسبة للاعبين هو البحث عن النتيجة الايجابية التي تضمن لهم البداية القوية في المجموعة.

ونجد ان مدرب العنابي الاولمبي ركز بشكل كبير على استقرار خط دفاعه وتوفير افضل البدائل بالنسبة له حيث اعتمد المدرب على الثنائي محمد سالم الربيعي واحمد النحوي بشكل اساسي في مباراة العراق الودية وينتظر ان يكون هذا الثنائي هو الحاضر في مباراة السعودية مع امكانية الدفع بالمهدي علي لاعب نادي السد.

وفي محور الوسط اظهر الثنائي حمد العبيدي وعبدالله طالب عفيفة مستوى جيدا في الفترة الاخيرة وهو مايجعل حالة الاستقرار موجودة في هذا الخط الذي يعتبر هو الاهم.

مستوى غير مطمئن

لم يكن الشكل الذي ظهر عليه العنابي الاولمبي طوال الفترة الماضية مطمئنا بعد ان مر الفريق بحالة من عدم الاتزان طوال الفترة السابقة، وفي المباراة الودية الاخيرة مع العراق لم يكن يمر الفريق بذات المستوى في المباراة رغم انه كان الافضل في حوالي الستين دقيقة منها قبل ان يتراجع بعد ذلك ويتأثر بالتغييرات التي اجراها المدرب اتوري لتحقيق الفائدة الفنية لاكثر عدد من لاعبيه.

ورغم ان المنتخب كان افضل حالا من ناحية التنظيم خاصة في وسط الملعب الا انه لم يكن في ذات الدرجة على مستوى خط الدفاع وهو الامر الذي ادخل القلق خصوصا مع حلول موعد اللقاء الاول مع السعودية في الرياض.

وتمثل الضعف في طرفي الملعب ايضا احد الهواجس التي تطارد المدرب، فرغم وجود خالد مفتاح في الظهير الايسر بشكل ثابت الا ان المردود والمستوى الذي ظل يقدمه ليس في المستوى الذي نتطلع اليه وهذا الامر ينطبق على الجانب الايمن في ظل ايضا عدم ثبات اللاعب الذي يتواجد فيه فتارة يكون مراد ناجي ومرة يكون ناصر نبيل العائد الى صفوف المنتخب في مباراة العراق الاخيرة.

حلولاً أخرى ومهام دفاعية

المدرب اتوري والذي عرف بقدرته على تحدي الظروف سيعمل ايضا مع العنابي الاولمبي لتجاوز هذه المرحلة ومحاولة الحصول على النتيجة الايجابية، ويدرك اتوري صعوبة المهمة الحالية ولكنه ايضا يضع في اعتباره ضرورة ان يتمتع فريقه بالروح العالية في هذه المباراة وهذا هو الاهم بالنسبة له.

وعمل المدرب للتأكيد على اهمية الروح القتالية في مثل هذه المباريات وضرورة ان يكون للاعبين دورا كبيرا في اعادة التوازن المفقود عند الفريق، وستمثل الروح العالية للاعبين ايضا احد الحلول خلافا ايضا للقدرات الفردية للبعض الاخر والتي ستكون ايضا ضمن الاسلحة التي يعول عليها المدرب في مثل هذه المباريات الحساسة.

ورغم ان العنابي الاولمبي كان به قصور واضح في ضعف مهارة اللاعبين وجد ان المدرب البرازيلي عمل على التغلب عليها من خلال محاولة تنويع وزيادة العمل الجماعي والذي سيضمن للفريق عدم التأثر بفرق المهارة بينه واي منتخب اخر، لان المردود الجماعي في النهاية يبقى له وزنه وقيمته في ارضية الملعب خصوصا واذا توفر للفريق ايضا الاسلوب الذي يناسب هذا الجهد.

ويسعى المدرب اتوري لتوفير هذه الحلول البديلة ولذلك كان حريصا على تذكير لاعبيه باهمية استغلال الكرات الثابتة واي وضع فردي يمكن ان يكون من عنده الحل للتسجيل، وسيلعب اتوري المباراة بتوازن واضح من خلال اعتماده على اغلاق المناطق الخلفية وانتهاج الدفاع العالي لمنع الفريق السعودي من الضغط على مرمى الحارس سعد الشيب والمتوقع ان يكون اساسيا في المباراة.

وسيكون الدور كبيرا على لاعبي خط الوسط خاصة الثنائي حمد العبيدي وعبدالله طالب عفيفة لايقاف المد الهجومي السعودي والانطلاق في وسط الملعب، خصوصا وان المنتخب الاخضر يملك مجموعة واعدة من اللاعبين المهاريين الذين يجيدون الانطلاق في وسط الملعب ويقدمون التمريرات الطولية للمهاجمين، وهذا الدور سينطبق ايضا على لاعب الوسط عبدالعزيز حاتم والذي سيكون مطالبا منه ايضا ضرورة المساهمة في الجانب الدفاعي للمنتخب ايضا.

غياب الرباعي عن المباراة

سيغيب عن مباراة السعودية الرباعي احمد صالح خلفان واحمد علاء وفضل عمر وعبدالكريم سالم العلي، وسيحتجب هذا الرباعي عن المباراة بسبب الاصابة التي حرمتهم من التواجد مع المنتخب في المباراتين الاخيرتين وبالتالي اصبح هؤلاء اللاعبين خارج حسابات المدرب اتوري في المباراة الاولى بالتصفيات.

وسيكون تأثير هذه الغيابات اكثر على خط الهجوم في ظل احتجاب احمد علاء الذي كان يمثل احد الحلول الهجومية



الإيجابية أمام «الأخضر» بالسعودية

الناجعة بالنسبة للمدرب خصوصا وانه اظهر قدرات جيدة مع المنتخب في البطولة الخليجية الاولمبية والتي استضافتها الدوحة حيث كان علاء شكل حلا مهما للمدرب السابق سيموندي والذي كان يشركه الى جانب حسن الهيدوس ومن خلفهم احمد صالح خلفان.

وفي المباراة الودية الاخيرة اضطر المدرب لعمل تركيبة جديدة في خط الهجوم حيث اعتمد الفريق على الثنائي فهد خلفان وعبدالعزيز الانصاري، ولم نجد ان الشكل الهجومي للمنتخب كان في افضل حالاته مع تباعد المسافات التي كانت ابرز ظواهر العنابي الاولمبي في المباراة مع العراقي، حيث بات المدرب في حاجة الى معالجات على مستوى الهجوم والتي يتوقع ان تحدث في ظل عودة قائد المنتخب حسن الهيدوس والذي غاب عن المباراة الودية الاخيرة.

وينتظر ان تمنح عودة الهيدوس المنتخب شكلا اخر وتزيد من حيوية الهجوم الذي سيكون رأس الرمح في هذه المباريات المفصلية بالتصفيات الاولمبية، حيث كانت عدم قدرة الفريق في التسجيل ايضا احدى السلبيات التي رافقت مسيرة الفريق الماضية.

مفاجأة الأخضر في ملعبه

وسيعمل المدرب اتوري على مفاجأة الاخضر السعودي في ملعبه خصوصا وان المنتخب القطري شهد ايضا تدعيمات وانضمام عدد من اللاعبين الذين لم يشاهدهم مدرب السعودي يوسف عنبر عندما التقى بالعنابي مرتين في البطولة الخليجية الثالثة والتي جرت في الدوحة، ويأتي في مقدمة هذه الاسماء ابراهيم ماجد وعبدالغفور مراد ناصر نبيل وخالد عبدالرؤوف، ويتوقع ان تشكل هذه الاسماء عنصر المفاجأة في المباراة خصوصا وانهم لاعبون اصحاب مجهود وافر وكبير مع انديتهم.

ولاشك ان مدرب العنابي الاولمبي سيكون هدفه الاساسي في المباراة هو محاولة خلق ربكة في صفوف الفريق المنافس من خلال الدفع بعنصر او اثنين من اللاعبين الجدد الذين انضموا الى الفريق في الفترة الاخيرة ولم يكونوا متواجدين في البطولة الخليجية الاخيرة والتي كانت انكشفت فيها الاوراق بالنسبة للطرفين، وبالتالي كانت الفترة القليلة الماضية هي الفرصة بالنسبة للطرفين لاحداث الجديد وخلق المفاجأة قبل المباراة الرسمية والتي تعتبر هي المحك الحقيقي لكل فريق ولذلك كان الحرص من قبل المدربين اتوري وايضا يوسف عنبر في الوصول الى الجاهزية الكاملة وتنشيط المنتخبين بعناصرا جديدة.

غربلة منتخب السعودية

المنتخب الاولمبي السعودي كان قد شهد العديد من التغييرات في الفترة الاخيرة كما كان متوقعا حيث اجرى المدرب الوطني يوسف عنبر العديد من التعديلات على شكل الفريق وضم اليه بعض العناصر من منتخب الشباب الذي تألق في مونديال الشباب بكولمبيا، وصادقت إدارة المنتخبات الوطنية في السعودي لكرة القدم على اجراء غربلة في صفوف المنتخب قبل مواجهة العنابي، وضمت القائمة الجديدة عبدالله الدوسري ورضوان الموسى ومبارك البيشي وسلطان البيشي وبندر البيشي ونواف العابد وسلمان الفرج وعبدالله السديري «الهلال»، وسلطان الدوسري ومحمد آل فتيل وياسر الفهمي «الأهلي»، وإبراهيم زايد وصقر عطيف وصالح القميزي وفهد حمد وخالد المطيري «الشباب»، وابراهيم غالب واحمد الجيزاني «النصر»، واحمد الوالبي ويحيى الشهري «الاتفاق»، ومعن الخضري ويحيى دغريري «الاتحاد»، وياسر الشهراني «القادسية»، وأحمد فهمي «الوحدة».

ودخل الاخضر السعودي في معسكر تحضيري تحت اشراف مدربه يوسف عنبر والذي اكد على ضم عدد من الأسماء الشابة التي شاركت مع منتخب الشباب في نهائيات كأس العالم، وتصدر لاعب النصر عبدالمحسن عسيري ومهاجم الشباب فهد المنيف ولاعب الارتكاز الاتحادي محمد أبو سبعان قائمة المبعدين بعد أن كشف الجهاز الفني بقيادة يوسف عنبر عن ترجع أدائهم في المرحلة الماضية



النجم العالمي زي روبرتو يعزف «البيانو» في حوار استثنائي لـ «استاد الدوحة»:

لست مع الغرافة لألعب الكرة الشاطئ

حاوره – طارق العتريس

هو باختصار نجم عالمي بكل المقاييس، هو ايضا الاشهر بين كوكبة المحترفين في دورينا.. وهو كذلك اكبرهم سنا ولكنه اكثرهم لياقة ورشاقة.. انه جوزيه روبرتو دا سلفا «٣٧ سنة» المعروف بـ «زي روبرتو» نجم الغرافة الجديد الذي قدم شهادة ميلادة بدوري النجوم في اول اطلالة له في الملاعب القطرية والعربية يوم الجمعة الماضي. زي روبرتو او المايسترو حرص في حواره معنا ان نصوره مع البيانو في بهو الفندق الذي يقيم فية وكأنه اراد التأكيد على انه مايسترو داخل وخارج الملعب فهو يعزف كرة قدم ممتعة

سألته هل تنوى ان تكون تجربتك الاحترافية مع نادي الغرافة اخر المحطات قبل الاعتزال؟

– فأجابني زي روبرتو: اولا احمد الله على منحي القدرة على العطاء حتى هذا السن ومما ساعدني كثيرا شعوري بالاستقرار العائلي والانضباط والالتزام خارج الملعب مما ساعدني على اللعب حتى هذا العمر ولذلك فانني لا افكر ابدا في الاعتزال و لا اعتبر وجودي بالغرافة اخر محطاتي الاحترافية ولكني اتمنى البقاء في الملعب والاستمرار حتى عمر الاربعين طالما حافظت على لياقتي البدنية واتمنى الاعتزال هنا في قطر او خارج قطر وتحديدا في المانيا حيث احترفت في البوندزليجا على مدى 14 سنة.

عائلتي تحدد مستقبلي الاحترافي

– اعرف ان عقدك مع الغرافة لمدة موسم فما هي العوامل التي ستحدد قرارك بالتجديد او عدم التجديد للغرافة في نهاية الموسم؟

– كما قلت انني عائلي جدا واقدس حياتي الاسرية وربما هذا سبب استمراري في الملاعب حتى الان ولذا فان اهم العوامل والشروط التي تحدد قرار استمراري بالدوري القطري لاكثر من موسم هو مدى احساس اسرتي بالراحة والاستقرار في الاقامة والتأقلم بالدوحة.

– دعني اطمأنك من الان وعلى مسؤوليتي بان اسرتك ستعشق الحياة في الدوحة كما عشقتها من قبلك عائلة النجم العالمي جونينو والتي كانت تعارض عودته للدوري البرازيلي نهاية الموسم الماضي وربما يعود في يناير القادم..

– يرد قائلا: اتمنى ان تجد عائلتي الاجواء التي تجعلها تتمنى البقاء لاكثر من موسم في الدوحة وعموما فان زوجتي واولادي سيصلون يوم السبت المقبل 24 الشهر الجاري.

– نعرف انه سبق لك الاحتراف في اندية عالمية تتميز بتاريخ عريق بداية من ريال مدريد وفلامنجو البرازيلي وبايرن ميونيخ وسانتوس نادي الاسطورة البرازيلي بيليه وايضا نادي ليفركوزين الالماني والان انت في الغرافة القطري.. فلماذا اخترت الدوري القطري وتحديدا نادي الغرافة؟

– لقد جئت الى الغرافة لان اسلوب احترافي يتشابه الى حد كبير مع ظروف النجم جونينيو الذي نصحني كثيرا وكنت اسمع منه الكثير من المدح في الدوري القطري وطبيعة الحياة الهادئة في قطر بجانب عدم السفر لمسافات طويلة من اجل لعب المباريات وعدم الابتعاد كثيرا عن اسرتي ولذا اخترت الدوري القطري.

– هل هذا يعني ان جونينو كان له دور كبير في اقناعك للتوقيع للغرافة؟

– هذا صحيح .. لانه بعد انتهاء عقدي في الموسم الماضي مع نادي بايرن ليفركوزين فقد كانت لديهم الرغبة لتجديد عقدي ولكن جاءني عرض من نادي سانتوس البرازيلي وعرضا اخر من احد الاندية الروسية بالاضافة الى عرض الغرافة والذي اخترته في النهاية بناء على مشورة ونصيحه من جونينيو بعد تجربته الناجحة خلال الموسمين السابقين مع الغرافة.

وجودي في قطر تأخر 6 سنوات

– هل عرض الغرافة هو الاول الذي تتلقاه من اي من الاندية العربية والخليجية؟

– بالعكس لم يكن عرض الغرافة الاول من بين الاندية العربية حيث اتذكر باني تلقيت عرضا سابقا في عام 2005 من احد الاندية القطرية عبر وكيل اعمالي ولكني للاسف لا اتذكر اسم هذا النادي ولذا فانني اعتقد ان احترافي بالدوري القطري قد تأخر 6 سنوات، لان نادي بايرن ميونيخ قد تمسك بشدة بوجودي مع الفريق في تلك الفترة ورفض رحيلي الى اي ناد اخر.

– اريد ان اتعرف عن انطباعاتك حول الامكانيات التي وجدتها في نادي الغرافة من ناحية المنشآت وارضية الملعب والتجهيزات الاخرى في صالة الجمانيزيوم وغيرها وهل تضاهي ما كنت تجده في الاندية الاوربية التي سبق لك اللعب فيها سواء في المانيا او اسبانيا؟

– بدون مجاملة أؤكد لك ان الامكانيات المتوافرة في الغرافة سواء داخل او خارج الملعب لا تقل عما شاهدته خلال احترافي في نادي بايرن ميونيخ على مدى 6 سنوات والنظام الاداري والانضباطي لايقل عما هو موجود في بايرن الاكثر فوزا بالبطولات على مدى تاريخ الكرة الالمانية حتى اني تفاجأت بوجود بعض اللاعبين في فريق الغرافة ليسوا اقل في المستوى عن بعض المحترفين في بايرن امثال بلال وشامي وكواسي وانس والعساس كما ان بايرن ميونيخ يتشابه الى حد كبير مع الغرافة كونه اول الاندية الالمانية تزويدا باللاعبين للمنتخب الالماني.

غياب الجماهير لا يؤثر على حماسي

– باعتبارك نجما عالميا شهيرا وقد شاركت المنتخب البرازيل في عده بطولات لكأس العالم فانت تبدع باستمرار امام الحضوري الجماهيري الكبير بالملاعب سواء في اوروبا اوالبرازيل. فهل تشعر بان عدم التواجد الجماهيري بنفس الدرجة بالدوري القطري سيؤثر على حماسك وعطائك في الملعب؟

– نعم انني اعشق اللعب امام الجماهير ودائما استمتع بوجودها داخل الملعب ولكني في نفس الوقت لا اعتقد ان حماسي وعطائي سيتأثر او يقل بسبب اللعب امام اعداد قليلة من الجماهير ويكفيني حضور عائلتي في المدرجات لانهم يحرصون باستمرار على مشاهدة جميع مبارياتي في الملعب وهذا يمنحني الكثير من الحماس واللعب بمستواي المعروف.

– وكيف تعاملت مع الطقس الحار منذ بداية حضورك للدوري القطري؟

– اريد ان اوضح لك انني معتاد على اللعب في كل الاجواء الحارة والباردة بدون مشاكل حيث سبق لي اللعب بالدوري الالماني في درجة حرارة وصلت الـ 18 درجة تحت الصفر كما لعبت في البرازيل في اجواء حارة واحيانا ممطرة ولذا فانني اعتقد اني اكتسبت خبرة اللعب تحت كل الاجواء



احترافي في قطر ليس نهاية المطاف وأتمنى الاستمرار حتى الاربعين!



تطرب كل من يشاهدها كما يعزف الموسيقار على البيانو .. وعندما تحدثت معه ايقنت انني امام نجم عالمي يعرف معنى الالتزام والانضباط والواقعية وايضا عدم الغرور.
زي روبرتو تحدث معنا وافاض.. ولكي تتعرفوا عما يدور في خلد هذا النجم الكبير أدعوكم لقراءة هذا الحوار الخاص فقط على صفحات «استاد الدوحة». وانطلقت بحواري معه من واقع عمره الذي تجاوز الـ ٣٦ وسيكمل عامه الـ ٣٧ بنهاية الموسم وتحديدا في السادس من يوليو المقبل.

واستطيع التأقلم مع كل الظروف.

الجانب الايسر يناسبني

– آتي معك الى ناحية فنية مهمة، تلك التي تتعلق بمسألة توظيفك، فهل تفضل اللعب كمهاجم ثان خلف اديملسون المهاجم الاساسي ام تفضل ان تلعب بحرية اكبر امام لاعبي الوسط؟

– يجيبني زي روبرتو ويقول: اريد ان اوضح ان بدايتي الكروية جاءت في مركز الظهير الايسر كوني لاعبا ايسر وكان ذلك في فريق بورتيجيز في مدينة سان باولو كماشاركت مع منتخب البرازيل احيانا كلاعب محور ثان في وسط الملعب وايضا لعبت في الدوري الالماني كلاعب محوري في الوسط بجانب مشاركتي كمهاجم متأخر خلف المهاجم الاساسي ولذا فانني اعتبر ان هذا هو المكان الذي ارتاح فيه اكثر خلف زميلي اديلمسون وامام العساس و لورانس كمحورين.

– بحكم خبرتك الكبيرة هل تحدثت مع المدرب ميتسو واكدت له انك ترتاح باللعب خلف الهجوم؟

– لم اتحدث ولكن قرار المدرب ميستو توافق مع امكانياتي وتوظيفي بالمركز الذي ارتاح باللعب فيه رغم مشاركتي في اللقاء الاول بالدوري كمهاجم متأخر الا انني افضل دائما التحرك بالجانب الايسر كوني لاعبا ايسر.

– كونك اشهر محترفي الدوري القطري هذا الموسم فهل تشعر ان هناك مسؤوليات كبيرة ملقاة عليك؟

– بالتأكيد اشعر دائما ان وجودي مع اي فريق في كل موسم مسؤولية كبيرة اتحملها بشجاعة وهذا سبب النجاح الذي حققته في كل محطاتي الاحترافية ولقد اعتدت باستمرار على هذه المسؤولية وكلما زادت المسؤولية كلما زاد التحدي واؤكد باني لم احضر الى قطر لكي العب كرة قدم شاطئية ولكني جئت للفوز بالبطولات وبالعكس فان طموحاتي كبيرة وهذه هي نفس الاهداف التي طالما سعيت الى تحقيقها مع كل الاندية التي سبق لي الاحتراف بها.

القادم افضل

– بعد المستوى غير المقنع الذي قدمه الغرافة امام قطر باول مباراة بالدوري.. كيف ترى حظوظ فريقكم في استعادة لقب الدوري؟

– بصراحة ما اشعر به منذ لحظة وصولي الى نادي الغرافة بان ادارة النادي لا تبخل في توفير كافة الامكانيات لاستعادة اللقب وهذا الهدف ليس مستحيلا رغم ان الاداء الذي ظهرنا به في المباراة الاولى امام قطر لم يرض الجماهير الا اننا حققنا الفوز بالنقاط لانه من المهم جدا الفوز باول مباراة.

– صحيح انكم حققتكم فوزا ثمينا ومهما في الاسبوع الاول بالدوري الا ان جماهير الغرافة لم تكن راضية تماما بمستوى الاداء الذي ظهر به الفريق فما تعليقك؟

– قبل المباراة كنت اعرف مع زميليي اديملسون ومحمد رضا بصفتنا المحترفين الجدد هذا الموسم ان قطركان له الافضلية في الفوز على الغرافة في الموسم الماضي خلال لقاءي الذهاب والاياب وهو ما نسميه في البرازيل «شوكة في العنق» اتدخل قائلا تقصد «العقدة» ويواصل زي روبيرتو ولكننا في النهاية اعتقد اننا نجحنا في نزع هذه الشوكة وتم فك العقدة واستطعنا كسر القاعدة وحققنا فوزا غاليا امام فريق قوي وعنيد والاهم اننا فزنا باول 3 نقاط في الدوري واتمنى ان يمنحنا هذا الفوز الثقة والدافع في المباريات القادمة والاداء سوف يتحسن مع تحقيق الانسجام الكامل.

– من واقع خبراتك من خلال المشاركة في كأس العالم لاكثر من مرة مع السيلساو «منتخب البرازيل»، ماهي العوامل التي يجب ان تتوافر للمنتخب قطر لكي يتأهل الى كأس العالم؟

– بالطبع لابد ان يتوافر لدى لاعبي المنتخب القطري الثقافة الكروية العالية والفكر الخاص في خوض كل مباراة بروح الفوز وعدم الخوف من المنافس والثبات عند المواقف الصعبة التي تواجه الفريق خلال مشوار التصفيات وضروة الاهتمام في المستقبل بتكوين جيل من اللاعبين يتمتع بثقافة الفوز.

نعم لم نقدم المطلوب أمام قطر ولكننا حللنا العقدة بفوز غال

التزامي العائلي سر رشاقتي ومرونتي داخل الملعب

المهارة والقوة

– وكيف يمكن للاعب القطري حسب رأيك ان يقلص فارق الامكانيات البدنية وخبرات الاحتراف عندما يواجه منتخبات اقوى في المستوى واكثر خبرة خاصة وان اللاعب العربي بشكل عام اقرب الى الكرة البرازيلية التي تعتمد على المهارة والامكانيات الفردية؟

– ارى انه من الافضل توظيف المهارات الفردية لدى اللاعبين لمصلحة المجموعة وعدم الاعتماد على السرعة امام المنتخبات التي تتميز بسرعة الاداء وتجنب الالتحامات امام المنتخبات التي تتميز بلاعبين اصحاب بنيان بدني قوي ومن الممكن كذلك الاعتماد على تنفيذ بعض الجمل التكتيكية التي يمكن من خلالها تحقيق الفوز واهمها تنفيذ الكرات الثابتة والركلات الحرة، ورغم ذلك ارى المنتخب القوي لابد ان يتكون من مزيج مهاري مع اللياقه البدنية بشكل متوازن وحاليا بدأت الاندية البرازيلية تعتمد على هذه الفلسفة حتى اصبح لدى المنتخب البرزيلي الحالي لاعبون امثال نيمار صاحب مهارات فردية عالية وهناك ايضا الوسي الذي يتميز بالامكانيات البدنية.

– وكيف ترى الجيل الحالي من لاعبي المنتخب البرازيلي وهل حقا تراجعت المهارات على حساب التكتيك والنواحي البدنية؟

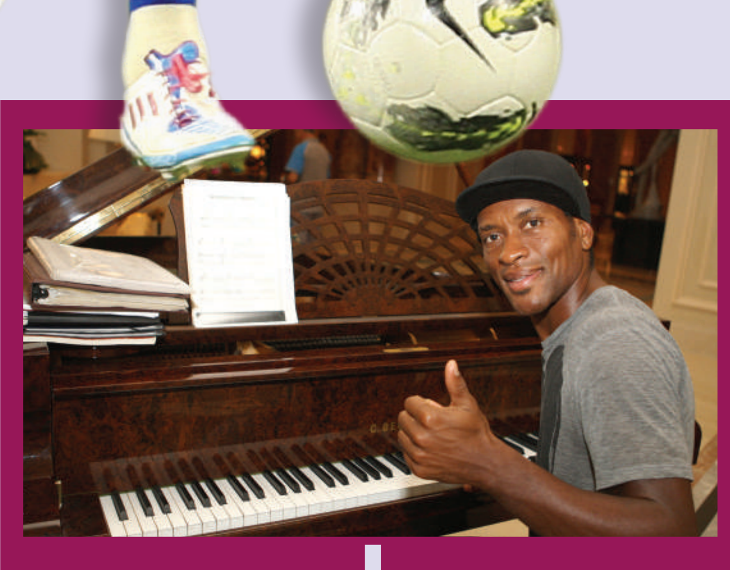
– ارى ان المدرب الحالي لمنتخب البرازيل مانو بدا بذكاء كبير في اعادة تكوين المنتخب من جديد من خلال المزج بين الجيل الجديد من اللاعبين الشباب ممن فازوا بذهبية دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة مع مجموعة من اللاعبين الخبرة الذين شاركوا ايضا في كأس العالم الماضي وذلك من اجل تجهيز منتخب يستطيع الفوز بكأس العالم في عام 2014.

–هل احتراف الجيل الجديد من اللاعبين البرازيليين في الدوريات الاوروبية اذاب طعم السامبا داخل الاداء التكتيكي الجماعي ولم نعد نستمتع بكرة السامبا القديمة كما كانت ايام جيل زيكو وسقراط وغيرهم؟

– ارى ان الكرة البرازيلية الممتعه لاتزال محافظة على هيبتها التي لن تتأثر ولم تهتز ولاتزال تحظى بالاحترام الكبير ولكن ما يحدث الان في المنتخب من تجديد امر لابد منه حتى يستطيع المنتخب الفوز بكأس العالم 2014 على ارض البرازيل ولابد ان تواكب البرازيل الكرة الاوروبية ولم تعد المهارات والحلول الفردية وحدها تكفي لكي تفوز.

موسم ٨٤ الافضل مع البايرن

وعن موسمه الافضل على مدى تاريخه الاحترافي اجابني زي روبرتو مؤكدا ان الموسم الاجمل في مشواره كلاعب محترف كان مع بايرن ميونيخ وكان ذلك عام 2004 عندما فاز البايرن بكل البطولات المحلية الدوري والكأس في المانيا وايضا فاز بلقب الشامبيونزليج الاوروبي.



ابنه جاهز للعب بأشبال الفهود

اسمه بالكامل جوزيه روبرتو داسليفا جونيور من مواليد 6 يوليو 1974 متزوج وعنده 3 ابناء، ولد وبنتان، اكبرهم اسمه اندريك وعمره 11 سنة وماريان وعمرها 8 سنوات وايزابيلا وعمرها 5 سنوات ورقمه المفضل (8) والطول 175 سنتيمترا والوزن 72 كم. وعندما سألته عما اذا كان ابنه موهوبا كرويا مثله قال هو يحب لعب كرة القدم معي و لكنه لا يلعب باي ناد ولا مانع ان اراد الانضمام الى اشبال الغرافة.

سر الرشاقة والمرونة

سألته عن احتفاظه برشاقته رغم كبر سنه فأكد لي ان السر يرجع لانضباطه الكبير في حياته واتباعه لنظام خاص في التغذية حيث يبتعد نهائيا عن الدهون والمشروبات الغازية وتفضيله للعصائر الطبيعية وحرصه على اخذ قسط كاف من الراحة والنوم المبكر لمده 8 ساعات يوميا والاستيقاظ المبكر، وبجانب قضاء الاجازة مع اسرته ومع ابنائه وانا حاليا في الفندق وسأنتقل للاقامة في بيتي نهاية الشهر الجاري بعد وصول اسرتي للدوحة.

أضعف حصيلة لمباراة افتتاحية منذ «١٢» موسماً

لخويا يقص شريط الأهداف مجدداً.. وبوقرة يؤكد سيطرة الأجانب

فؤاد بن عجمية

تمكن المدافع الجزائري مجيد بوقرة محترف لخويا من قص شريط الأهداف في دوري الموسم الجديد، عندما هز شباك الوكرة في الدقيقة 29 من زمن المباراة التي جمعت الفريقين يوم الجمعة الماضي في افتتاح منافسات دوري النجوم، وللموسم الثاني على التوالي كان الهدف الأول في الدوري من نصيب لخويا، حيث كان مهاجمه محمد رزاق قد قص الشريط التهديفي في أولى مباريات دوري الموسم المنقضي عندما سجل في مرمى السيلية في الدقيقة 57، قبل أن يضيف ثلاثية بمفرده ويقود فريقه إلى الفوز بنتيجة «4 –صفر».

وإذا كان لخويا قد حصل على السبق في مضمار التهديف خلال الموسم الماضي وكانت له الكلمة الأخيرة في السباق بإحراز لقب الدوري، فإنه يطمح بلا شك أن يعيد الكرّة في الموسم الحالي بأن يحافظ على لقبه مثلما حافظ على أسبقيته في تحقيق أول أهداف المسابقة.

وفي الموسم قبل الماضي تمكن الغيني فايندونو من تحقيق أول أهداف الدوري في المباراة التي جمعت الريان بقطر، وانتهت بفوز القطراوية بنتيجة «5–2»، لكن الريان كان قد حقق الهدف الأول في المسابقة مقترنا بالفوز في الموسم الذي سبقه، حيث افتتح محترفه البرازيلي السابق ريكاردينيو باب التهديف في المباراة التي جمعت الرهيب انذاك بالسيلية عبر ركلة جزاء في الدقيقة الثانية وانتهى اللقاء بنتيجة «5–2».

ومن خلال النتائج السابق ذكرها يتبين أن المباريات الافتتاحية تشهد عادة تسجيل عدد كبير من الأهداف «4 في الموسم الماضي و7 في الموسم قبل الماضي ومثلها في الذي سبقه»، على عكس الموسم الحالي الذي شهدت مباراته الافتتاحية تحقيق هدف وحيد، فهل يكون ذلك مؤشرا على تراجع نسب التهديف، خصوصا أن صاحب الهدف الوحيد مدافع؟

أول لقاء وأول هدف

يمكن القول إن بداية مشوار الجزائري بوقرة مع لخويا في دوري النجوم كانت بداية مميزة للغاية، حيث تمكن مدافع الرانجرز السابق من قيادة فريقه إلى تحقيق الفوز الأول في المسابقة بهدفه في مرمى النواخذة، وعندما تلعب أول مباراة في الدوري وتحقق أول هدف ويكون ذلك الهدف مرادفا للفوز الأول، فلا شك أن أقل وصف يمكن إطلاقه على هذه البداية هو أنها مشجعة جدا.

ويستمد الهدف جزءا كبيرا من أهميته من كون بوقرة هو في الأصل مدافع، ومهمته الأساسية تأمين الخط الخلفي للفريق، وبالتالي فإن تحقيقه هدف الفوز في وجود لاعبين في قيمة بكاري ونشأت وديبا ورزاق يعني الكثير، ويعطي انطباعا بأن المحترف الجزائري جاء ليعطي الإضافة للخويا في الدفاع وفي الهجوم، مستغلا قدراته المميزة في الكرات العالية.

وعندما ننظر إلى الموسم الماضي، نجد أن محمد رزاق صاحب أول أهداف الدوري، في أول مباراة له في المسابقة، بما أنه كان قد صعد مع لخويا من الدرجة الثانية، حصل على شحنة معنوية عالية من وراء التألق في مباراة الافتتاح وكان من أبرز الهدافين في الدوري وساهم بشكل فعال في حصول فريقه على اللقب.

لكن تحقيق أول هدف في الدوري لا يعني التألق دائما، ففي الموسم قبل الماضي تمكن الغيني فايندونو من قص الشريط التهديفي للمسابقة في أول مباراة له مع الرهيب قادما من السد، لكنه لم يقدم بعد ذلك المستوى المعروف عنه في الدوري الفرنسي.

وفي موسم 2007–2008 حقق الإكوادوري تينوريو مهاجم السد السابق أول أهداف الموسم في مرمى الخور، لكن ذلك لم يمكّنه من المنافسة على لقب الهداف، حيث أنهى السباق على بعد 14 هدفا من كليمرسون، ولا من قيادة فريقه إلى تحقيق لقب الدوري.

وعلى كل حال، فإن صاحب السبق التهديفي في الموسم الحالي مجيد بوقرة، مطالب ببذل مجهودات كبيرة ليكون مميزا طوال مشوار الدوري كما كان في مباراة الافتتاح، وليساهم في تحقيق الطموحات التي تعاقد معه من أجلها بطل الموسم الماضي.

الأسبقية للأجانب

أكد مجيد بوقرة مجددا تفوق الأجانب في قص شريط أهداف الموسم، وإذا استثنيا الموسم الماضي الذي حقق أول أهدافه مهاجم العنابي محمد رزاق، فإن كل الأهداف الافتتاحية في المواسم الثماني الأخيرة كانت من نصيب لاعبين أجانب، ففي موسم 2004–2005 سجل أول الأهداف الغيني كابا دياوارا مهاجم الخريطيات، وفي موسم 2005–2006 كان الهدف الأول بإمضاء محترف السيلية كارلوس بيدرو لاعب الرأس الأخضر، وفي الموسم الذي يليه افتتح الفرنسي جومان ألين جين لاعب الوكرة شريط أهداف الدوري، ليأتي بعده الإكوادوري كارلوس تينوريو ثم البرازيلي ريكاردينيو يليه الغيني فايندونو، وفي الموسم الحالي كان الهدف الافتتاحي عربيا من أقدام الجزائري بوقرة.

وكانت آخر مرّة يفتتح فيها لاعب مواطن شريط أهداف الدوري قبل هدف رزاق في الموسم المنقضي، في افتتاح مباريات موسم 2003–2004، حيث كان وليد محيي الدين قد سجل أول الأهداف للخور في مرمى نادي قطر، والطريف أن كل الأجانب الذين حققوا أول هدف في الدوري خلال المواسم الماضية رحلوا عن دوري النجوم، بينما يواصل وليد محيي الدين ومحمد رزاق المشوار، وقد تتاح لهم مجددا فرصة تحقيق ما حققوه في السابق، لكن ليس خلال هذا الموسم بكل تأكيد.

أضعف حصيلة منذ «12» موسماً



منذ مواسم عديدة لم تشهد مباراة الافتتاح في الدوري تحقيق هدف وحيد، وكانت آخر مرة تتحقق فيها مثل هذه النتيجة في أول مباراة في دوري موسم 1999–2000، عندما تفوق نادي قطر على الوكرة «1–صفر»، ومنذ ذلك الحين فإن جل المباريات تشهد تحقيق عدد وافر من الأهداف، وكانت أكبر حصيلة منذ بداية القرن الجديد إلى الآن في أولى مباريات موسم 2004–2005 عندما فاز الريان على الخريطيات بنتيجة «8–2» رغم أن الخريطيات كان المبادر بالتهديف، وتأتي بعدها مباراتان كان الريان أيضا طرفا فيهما، الأولى في موسم 2008–2009 عندما فاز الرهيب على السيلية بنتيجة «5–2» والثانية عندما انهزم الريان بالنتيجة ذاتها أمام نادي قطر، وفي كلتا المواجهتين، كان الريان هو صاحب هدف الافتتاح.

وبحصيلة 5 أهداف افتتحها تينوريو، شهدت أول مباراة في موسم 2007–2008 فوز السد على الخور بنتيجة «3–2»، بينما سجلنا تحقيق 4 أهداف في افتتاح موسم 2005–2006 عندما تعادل السيلية مع قطر «2–2»، وفي افتتاح الموسم الماضي لما تفوق لخويا على السيلية «4 –صفر».

أما أقل المباريات الافتتاحية أهدافا خلال المواسم الأخيرة، فهي إلى جانب تلك التي فاز فيها لخويا على الوكرة يوم الجمعة الماضي والتي كسبها قطر على الوكرة منذ 12 موسما، مباراة أخرى كان النواخذة أحد طرفيها، ودارت في افتتاح موسم 2006–2007، لكن الوكرة كان وقتها المبادر بالتهديف والفائز بالمواجهة بهدفين دون رد أمام نادي قطر.







منيرة آل ثاني

أين أيام «الزعيم»؟؟؟

السد لم يستطع الصمود امام ابناء سبهان اصفهان الايراني، خسر النزال بهدف يتيم ولم يكن ذاك الهدف الملعوب بل كان رمية من غير رام سكنت وكر محمد صقر الذي لم يستطع استعادة توازنه والرجوع الى وكره بسرعة الصقرً المعروفة.

هل رد الفعل البطيء هذا يندرج تحت كبر السن ام التخاذل ام من عدم التوقع، ام كما زعم فوساتي أنه بسبب عدم التجمع، ان هذه الامور من اساسيات الحارس عالي الاستعداد وكما يقال في (الفورما) التي افتقدها صقر في لحظات كثيرة من المباراة، لكنه انقذ الفريق في الكثير من لحظات المباراة وكلف الفريق الكثير من الرعب في لحظات اخرى..

السد لم يعد « سدا»، بل كانت ثغرات السد واضحة، لا نستطيع ان نقول إن هذا هو زعيم الكره القطرية، الذيب الذي لا يهاب احدا، بل ما شاهدناه من اطلال الماضي مع اسماء اشباح سكنت الذاكرة في شريط ذكريات الكرة القطرية، ولم يعد لهم بصمة تذكر، هم كبار في الماضي وبقيت اسماء كبيرة الى اليوم بلا افعال حقيقية في المستطيل الاخضر.

عندما نشاهد قائمة اسماء لاعبي السد هي اسماء لها الباع الطويل في تهجين الكرة وجعلها طوع تحركاتهم وتفكيرهم الكروي الاحترافي.

وجدنا الكثير من الاعذار بعد المباراة منها الأرضية غير صالحة والحكم غير جيد ومنها التجمع والمعسكر لم يكونا بمقدور اللاعبين الانسجام فيما بينهم.

لو رجعنا الى الخلف قليلا هؤلاء هم نفس التوليفة المتواجدة في السد منذ سنين لم يكونوا وليدي اللحظة، لكن شماعة الاعذار متواجدة في كل الاوقات، وان لم نجد اعذارا في ارضية الملعب ذهبنا الى الاسباب الادارية التي نجدها بعد كل مباراة والاتحاد الاسيوي يطنش ويعطينا « اذن من طين واذن من عجين»..

ويكون العقاب من جنس العمل بمعاقبة اللاعب او تغريم النادي المذنب، ويخرج السد من « المولد بلا حمص» ولا يكسب نتائج المباراة التي خسرها في ارضية الملعب ويريد كسبها بالدهاء الاداري..

اعزائي منتسبي الرياضة في قطر، لا نريد حلولا وضعية ترقيعية وخاصة انه يوجد لدينا مثل قطري فحواه (حلاه الثوب رقعته منه وفيه) لكن هذه الرقعة المقصودة لا تندرج في هذه الحالات، ترقيع الامور سواء ادارية اوغيرها، بل نريد القوة في الميدان وأن نجد الاهداف والذكاء الكروي والفن والهندسة كما كنا في الماضي لا نريد افكارا يرجى منها الذكاء وفي الاخير لا نجد الا الهزيمة ملتصقة بالاندية القطرية التي لا ينقصها شيء من الدعم المادي والمنشآت..

القائمون على الرياضة لم يقصروا في حق الرياضة، يقدمون كل شيء، لكن الفرق لا تقدم شيئا يشرف خارج المحلية نريد القارية نريد العالمية المفقودة.

نهاية المطاف ارجع واقول، احياناً الذكريات والاطلال تفيد بأرجاع سرب الطيور الغائبة.

السد بعد خروج (فيلبي جورج) رمانة الميزان في السد، لم نشاهد وسطا حقيقيا في السد، فهل الحل بإرجاع كل من كان يحقق الماضي المجيد في السد..

هل برجوع فوساتي وكيتا يحتاج السد الى فيلبي وايمرسون حتى يرجع السد الى الامجاد التليدة، ام أن السد قادر على خلق فريق جديد بعيد عن الماضي؟.

الشارع الصحفي شحن الجميع قبل مباراة السد وسباهان بشكل جعل الفوز والنقاط في جيوبنا.

احياناً نتعامل مع فرقنا انهم ابطال حقيقيون، وفي الواقع نحن نعلم امكانيات الفرق القطرية في ارض الملعب، المادة تجعل فرقنا في المقام الاول والقوه البدنية والمهارات لا ترتقي الى مقام المادة ولا تساويها، وهذه حقيقة يجب ان نشاهدها بالعين المجردة، حتى لا نصنع المانشيتات الكبيرة واليوم الثاني نخجل من الخسارة، والطامة الكبرى أننا نضع الاعذار ونعلق المقاصل لهذا وذاك ومن يضيع بين الرجلين (المدرب) المسكين الذي لاحول له ولا قوة.

ها هو الاتحاد السعودي كل موسم آسيوي يجعلنا نقف له احتراما ونضرب له تعظيم سلام، لما يقوم به من ابداع في الملاعب الاسيوية، قد لا يدخر قوته محلياً لكن يبدع اقليمياً، فهل نجد اتحادا سعوديا بين الاندية القطرية في المستقبل.

كارت احمر

كما يعلم الجميع مارادونا لاعب كبير ويشهد له الجميع في عالم كرة القدم، اما في عالم التدريب فهو دخيل وما يسوقه اسمه العالمي فقط، ويتسابق عليه البعض للبهرجة الاعلامية والتسويق لانديتهم.

اقتنص مارادونا العرض الوصلاوي الاماراتي حتى يكون مدربهم الذي يطمحون به



وأن يكون صائد البطولات معهم، الفكر التدريبي الكروي الذي يتبعه كلف فريقه هزيمة بالاربعة من فريق العاصمة الاماراتية الجزيرة، رغم تهديف فريقه لكنه لم يستطع انقاذهم، ربما لو فتح خطا الى مدريد ليستشير صديقه الصدوق مورينهو، ان يساعده بخطط سريعة، لكن تأتي الرياح بما لا يشتهيه مارادونا..

فهل يستطيع مارادونا الفوز ببطولة محلية، ام بعد انتهاء الموسم يقاطع اللون الاصفر كما فعل بمقاطعة منتخب بلاده الذي لم يستطع فعل شيء معهم في مونديال جنوب افريقيا 2010 وها نحن اليوم في 2011 فهل يشهد التاريخ ثورة تدريبية لمارادونا ويكون غوارديولا الوصل الاماراتي.

اصبح للدوري الاماراتي نجم عالمي جديد بعد كانافارو الذي لم يفد الاهلي بشيء سوى بأخذ اموالهم، قدم اليهم اليوم النجم العالمي الاكبر مارادونا الذي ينتظر عشاق الوصل منه الكثير والكثير والكثير.

كارت اصفر

متى سنشاهد اللاعب القطري يحترف في الدوريات الخليجية، خاصة ان الاحتراف يفيد اللاعب نفسيا وجسديا مما يكون له تأثيره الايجابي على المنتخب..

نحن دوري محترفين ونجوم وعلى مستوى كبير من الاحترافية ولا نجد لاعبا قطريا في دوري سعودي او اماراتي او كويتي.

ها هي الكورة الكويتية والبحرينية والعمانية نجد ابناءها في دوريات المنطقة منتشرين اما اللاعب القطري محلك سر ولا نشاهده يرفع من اسهم الكرة القطرية.

هل مستوى لاعبينا لا يحقق لهم ذلك، اين هي مكامن الخلل والعيب في هذا الموضوع الذي ننتظره بفارغ الصبر..

وان كان الجواب في (الصبر والانتظار)، اذاً لا نحلم ان نشاهد منتخبنا وانديتنا في القارة ابعد من البطولات المحلية.

لدينا الكثير من الاسئلة والشجون والاحلام عن المنتخب والاندية واللاعبين، هل يكون القطري له مكان ام نبقى متفرجين ومتأملين ومنتظرين والاهم ((صابرين)).

أكد استعداده للتحديات الجديدة التي سيواجهها وعدم خشـ

طموحي الفوز بالدوري لكنـ

عبد المجيد الكزار

فرضت المصلحة العامة على الريان أن يتخلى عن مدربه البرازيلي باولو أتوري قبل أسابيع قليلة جدا من بداية دوري النجوم لموسم ٢٠١١ - ٢٠١٢ وأن يبدأ مهمة البحث عن بديل مناسب يواصل مشروع البناء وإعادة «الرهيب» إلى سابق عهد أمجاده..

وكان إتحاد الكرة قد أسند تدريب العنابي الأولمبي المقبل على تصفيات أولمبياد لندن ٢٠١٢ لأتوري بعدما قاد الريان إلى التتويج بكأس سمو الأمير عامي ٢٠١٠ و٢٠١١.

وفتشت إدارة الريان عن بديل مناسب من بين عشرات الأسماء المقترحة إلى أن استقرت أولا على المدرب البرازيلي الشهير كارلوس دونغا الذي قاد السلساو في نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا..

وقام الظن على أن دونغا سيخلف مواطنه أتوري بيد أن المفاوضات بين الطرفين لم تكلل بالنجاح لتبدأ جولة أخرى من البحث عن مدرب بديل..

ولم تمر إلا أيام قلية حتى أعلن الموقع الرسمي لنادي الريان عن توصله لإتفاق نهائي مع أغيري الذي حط فيما بعد الرحال بالدوحة ووقع رسميا عقد تدريبه للرهيب لمدة موسم واحد ليصبح ثاني مدرب أوروغوياني في دوري النجوم هذا الموسم إلى جانب مواطنه خورخي فوساتي مدرب السد..

ووجد أغيري نفسه أمام محك مهم حيث أنه لم تكن لديه إلا أيام قليلة جدا من أجل متابعة مهمة تحضير فريقه لأول مباراة في منافسات الدوري أمام أم صلال مساء يوم السبت الماضي.

«استاد الدوحة» التقت المدرب الأوروغوياني وحاورته حول مهمته الجديدة والتحديات الجسيمة التي تنتظره حيث يتوسم فيه جمهور الرهيب خيرا ويمني النفس في أن يكون الفاتح الذي يقود «الرهيب» إلى إنجاز التتويج بلقب الدوري بعد أن أحرزه للمرة الأخيرة منذ ١٦ عاما..

ما هو حكمك على بداية تجربتك كمدرب للريان؟

- في الحقيقة أنا مسرور جدا بهذه التجربة التي تعتبر جديدة في مشواري التدريبي.. تخالجني أحاسيس خاصة لأنها المرة الأولى التي سأعمل فيها خارج أمريكا الجنوبية كمدرب.. كل ما أتمناه هو أن تمر هذه التجربة بخير وأن تكون موفقة بالنسبة لي ولنادي الريان الذي وضع مسئولوه ثقتهم في عندما عرضوا علي تدريب فريقهم.

لما وافقت على تدريب الريان وصف الإعلام الرياضي في بلدك الأوروغواي هذا الأمر على أنه مفاجأة، هل توافقه الرأي؟

- أستطيع أن أقول أن قدومي للريان كان مفاجئا إلى حد ما! لقد كنت مدربا لبنيارول الذي يعد ناديا عملاقا في الأوروغواي ويحظى بشهرة كبيرة قاريا ودوليا وحققت معه إنجازات مهمة محليا وقاريا. لذلك أتفهم استغراب البعض من قرار تركي له والإنتقال إلى الدوري القطري كمدرب للريان.

دون الحديث عن الجانب المادي، ماهي العوامل الأخرى التي شجعتك على قبول عرض تدريب الريان؟

- إنها الرغبة في خوض تجربة بدت لي جديدة ومهمة حيث أنها دفعتني للموافقة على القدوم إلى قطر من أجل تدريب الريان.. استهواني العرض وكذلك فكرة التعرف على كرة جديدة وثقافة كروية مغايرة عن تلك التي عرفتها بالأوروغواي أو في البلدان التي مارست بها عندما كنت لاعبا أو دربت بها أيضا خصوصا بأمريكا الجنوبية.. وبالإضافة إلى الجانب الرياضي فإن تدريب الريان يمنحني فرصة التعرف على حياة إجتماعية جديدة وإكتشاف بيئة مغايرة.. هذه العوامل شجعتني على قبول عرض العمل بالدوري القطري.

أجواء مشجعة..

على ذكر الدوري القطري، ماذا كنت تعرف عنه من تفاصيل؟

- علمت أنه أحد أهم الدوريات بمنطقة الخليج وأنه إحترافي وجذب إليه العديد من المدربين واللاعبين المعروفين دوليا.. إكتشفت أنه تتوفر فيه الشروط المطلوبة لكي يكون ناجحا ومتطورا. فالملاعب متوفرة وهي من نوعية جيدة جدا وتحظى الأندية هنا بتسهيلات مهمة جدا.

تردد سابقا أنك كنت مرشحا لتدريب النصر السعودي قبل أن تحصل على عرض الريان.. فما هو تعليقك على هذا الموضوع؟

- نعم .. رشحت فعلا في إحدى الفترات لتدريب النصر وتلقيت عرضا رسميا من قبل إدارته بيد أننا لم نتوصل إلى إتفاق مرض لجميع الأطراف فلم تنجح المفاوضات بيننا.. كان ذلك في الماضي.. حاليا أنا هنا في قطر مدربا للريان وكل تركيزي وتفكيري ينصبان على مهمتي الجديدة التي أتمنى التوفيق فيها وسأوظف كل ماعندي من طاقات لكي أنجح فيها وسأحاول قيادة فريقي إلى بلوغ أهدافه وتحقيق طموحاته.

لم تتول مسئولية الإشراف على الإدارة الفنية إلا منذ أقل من أسبوعين من بداية الدوري، فهل تراها مدة كافية بالنسبة لك للتعرف على لاعبين جدد وإعدادهم لبداية ناجحة؟

- أجل عينت مدربا للريان قبل أيام قليلة فقط من إنطلاق منافسات الدوري.. قد تكون المدة قليلة جدا وغير كافية للتعرف بكيفية دقيقة جدا على الفريق. ولكن حاولت عدم تضييع الوقت ومواصلة مهمة إعداد الفريق علما أنه شرع في إستعداداته للموسم الجديد كباقي فرق الدوري منذ مدة طويلة.

كيف وجدت الأجواء العامة للريان؟

- أعتبرها جيدة.. العلاقات بين اللاعبين جيدة وأعضاء الإدارة يولون إهتماما كبيرا للفريق وحريصون على التواجد في التدريبات والبقاء قريبين جدا منهم ومن كل مايدور.. على العموم أجدها أجواء إيجابية ومحفزة على العمل.

هل أنت مرتاح من الإستعدادات التي أشرفت عليها قبل أول مباراة خاضها الريان ضمن منافسات الدوري؟

- أؤكد أن الإستعدادات والتحضيرات



الخيار الأنسب

اعتبرت إدارة الريان أن دييغو أغيري هو الخيار الأنسب لتدريب النادي خلفا لباولو أتوري وبعد توقف المفاوضات مع دونغا الذي كان مرشحا بقوة للإشراف على الرهيب في الموسم الجديد.

وقال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان في مستهل المؤتمر الصحفي الذي عقد لتقديم أغيري أنه كان ضمن قائمة تضم العديد من الأسماء ولم يكن الخيار الأول لنا حيث إنتظرنا رد البرازيلي دونغا وعندما تأخر الأخير في حسم موقفه لجأنا إلى المرشحين الآخرين ووقع الإختيار على دييغو حيث إقتنع مجلس الإدارة بأنه الخيار الأنسب وبالتالي وقع الإختيار عليه ليحل محل أتوري.

ـيته من ضغط الجمهور.. أغيري:

ني أدرك أن المهمة ستكون صعبة جدا

كانت معقولة.. نحن نتدرب بكل جد وحزم لكي نوقع على الإنطلاقة التي نصبو إليها.. فمن المعلوم أنه كلما كانت البداية جيدة وكلما إستطاع الفريق أن يحصد نتائج إيجابية في وقت مبكر كلما ساعده ذلك على المضي قدما في منافسات الدوري نحو لعب الأدوار الطلائعية والإقتراب جدا من بلوغ مراده وتحقيق طموحه.

ماهو طموحك الشخصي؟

– إن طموحي هو نفس طموح فريقي.. أتمنى أن نؤدي بشكل جيد هذا الموسم وأن تكون نتائجنا في المستوى المطلوب وآمل أن أتوج بلقب الدوري.. على العموم أنا أتمنى كل ماهو أفضل لفريقي.

محترفون على مستوى

مدة عقدك مع الريان موسم واحد، هل تعتبر أن هذه المدة كافية بالنسبة لك لكي تنقل إلى لاعبيك فلسفتك الكروية وتنقل إليهم أفكارك الفنية وتؤسس فريقا قويا قادرا على بلوغ منصات التتويج؟

– أظن أن موسما واحدا موسم معقول بالنسبة لأي مدرب خصوصا عندما يتسلم فريقا منظما كالريان الذي يعتبر واحدا من أهم فرق دوري النجوم. سأحاول أن أقوم بالأفضل خلال هذه المدة.. سنحاول استغلال عامل الوقت أفضل إستغلال في العمل دون اي إهدار وسأبذل كل جهدي في القيام بأفضل عمل ممكن. أكرر أننا لن نهدر الوقت وسنحاول إستغلاله أفضل إستغلال في تطوير الفريق وجعله منافسا قويا هذا الموسم.

بمجرد أن بدأت تدريب لاعبيك الجدد والتعرف عليهم، ماهو الإنطباع الذي قدموه إليك؟

– لقد أعجبني الفريق. فاللاعبون منحوني الإنطباع على أنهم يتوفرون على مستويات فنية مهمة وإمكانيات جيدة. كما أنني لمست عندهم الرغبة والعزيمة على العمل والإصرار على تحقيق إنجازات مهمة.. ولكن لن أقف عند هذا الحد حيث أنه لابد من المزيد من العمل بكل جدية وحماس.. وهذا ما نركز عليه حاليا وما سوف نواظب على فعله مستقبلا.. لن يكون هناك اي تراخ أو تقاعس.

يعتبر المحترفون الأجانب الركائز الأساسية التي تقوم عليها أندية دوري المحترفين، فهل أنت مرتاح من أداء الذين يعززون صفوف الريان، وهل تعتقد أنهم قادرون على تقديم الإضافة الفنية المميزة التي تتوخاها منهم؟

– يبدو لي أنهم محترفون جيدون ويحتلون مكانة مهمة في تشكيلة الريان.. هم متواجدون منذ الموسم الماضي وساهموا فعلا في قيادة الفريق إلى الفوز بكأس الأمير.. إنهم يدركون كيف يعمل الفريق وماهو المطلوب منهم والمنتظر منهم.. وسوف نرى مع بداية الدوري كيف ستكون مساهمتهم في النتائج المحققة وكيف سيكون مردودهم هذا الموسم.. مبدئيا هم لاعبون جيدون.

جاء في معرض حديثك عن طموحك مع الريان أنك تأمل بقيادته إلى التتويج بلقب الدوري، ولكن هل تعلم أنه لم يحقق هذا الإنجاز منذ 16 عاما؟

– نعم .. أخبرت بهذا وقيل لي أن الريان لم يحرز الدوري طوال هذه المدة.. إنها فترة طويلة بالنسبة لناد في هذه المكانة ويحظى بكل هذه الأهمية ويتوفر على إمكانيات مهمة بشرية ومادية وإدارة لاتبخل باي شيء من أجل توفير سبل النجاح لفريقها.

الفوز بالدوري هو المطلب الأول لجمهور الريان وكلما تأخر في تحقيقه كلما تضاعف حجم هذا المطلب، ألا تخشى من أن يشكل عليك هذا الأمر ضغطا إضافيا؟

– أدرك أن محبي وأنصار الريان الذين يشكلون قاعدة جماهيرية مهمة هنا في الدوري القطري متعطشون لأن يتوج فريقهم بلقب الدوري.. أنا أتفهم جدا هذه الرغبة وهذا المطلب.. إنه أحد حقوقهم الطبيعية.. إن الفوز بالدوري مهمة صعبة جدا وليست سهلة لأن المنافسين الذين يعملون من أجل تحقيق هذه الغاية أقوياء وكثر. ولكن أعد بأنني سأعمل كل مافي وسعي لتحقيق هذا الهدف.. حقا سنحاول وأتمنى التوفيق في النهاية.

معنى هذا أنك لا تخشى من زيادة الضغط عليك؟

– إن تدريب الريان كما قلت في المؤتمر الصحفي الذي تم فيه تقديمي لوسائل الإعلام هو بمثابة تحد جديد من نوع خاص سأخوضه، وأنا من طبعي أحب التحديات وطموحي هو أن أجعل من الريان فريقا قادرا على المنافسة على كل الألقاب في هذا الموسم.. كما أنني دربت أندية عديدة وبعضها كما تعلمون له قاعدة جماهيرية واسعة جدا ولايرضى بأقل من الفوز بالبطولات واحراز المزيد من الألقاب. وبالتالي فإنني تعودت على العمل في أجواء مشبعة بالضغوطات.

الهجوم أولا

يشاع عنك أنك من طينة المدربين الذين يحبذون اللعب الهجومي، فهل ستبقى وفيا لتصوراتك ومعتقداتك الفنية أم أنك ستحيد عنها؟

– سنحاول تطبيق اسلوب لعب هجومي من أجل التقدم دائما للأمام لخلق أكبر عدد من فرص التهديف.. فكلما كانت الفرص كثيرة كلما كانت نسبة إحراز الأهداف عالية.. سنركز على الأداء الهجومي لأنه أفضل طريقة للفوز لكن دون إغفال الجانب الدفاعي بطبيعة الحال.

يسعى كل مدرب إلى جمع أكبر قدر من المعلومات عن منافسيه الذين سيلاقيهم حتى يكون فكرة موسعة وشاملة عن مستوياتهم ولاعبيهم ويحدد نقاط قوتهم وضعفهم، فهل تقوم أنت بهذا العمل خصوصا وأنك جديد على الساحة الكروية القطرية ولم يكن أمامك متسع الوقت قبل أن بداية الدوري؟

– أجل، حصلت على معلومات مهمة بفضل المساعدة التي تلقيتها من النادي.. أعرف الدوري ولدي معلومات عن فرقه ومستوى التنافس فيه.. كما أنني سأواصل جمعها من خلال متابعة مباريات الأندية التي سوف أقابلها مستقبلا لكي أسلح فريقي لمواجهتها..

ماهي توقعاتك بخصوص المنافسة في الدوري؟

– أتوقع أن تكون منافسة ساخنة وقوية كالعادة على جميع المستويات والأصعدة، سواء في المقدمة بين الساعين والطامحين لإحراز اللقب أو في المؤخرة بين الراغبين في البقاء وتفادي المبوط.

هل بإمكانك أن ترشح أندية معينة للتنافس على لقب الدوري؟

– طبعا فأقوى الأندية تظل دائما أول المرشحين للصعود إلى منصة التتويج. وفي هذا الإطار أرشح الغرافة والسد وطبعا لن أنسى الريان باعتباره فريقي.



فشل صفقة النصر

سعى نادي النصر السعودي إلى التعاقد مع أغيري لكي يقوده هذا الموسم بيد أن المفاوضات بينهما لم تكلل بالنجاح..

وذكرت وكالات الأنباء أن وكيل أعمال المدرب الأوروغوياني اجتمع بعامر السلمام رئيس النادي النصراوي الذي قدم عرضا ماليا قوامه 1,5 مليون دولار لمدة موسم واحد مقابل التعاقد مع المدرب بيد أن وكيل اعماله طلب رفعه إلى 2,5 مليون دولار..

وكانت أندية أخرى تتنافس من أجل الحصول على خدمات أغيري من ضمنها بارانينسي البرازيلي قبل أن يدخل الريان على الخط ويفوز بصفقة التعاقد معه.

أغيري.. الريان الجديد

اسمه بالكامل دييغو فيسينتي أغيري.. ولد في الـ13 من سبتمبر عام 1965 بمونتفيديو عاصمة الأوروغواي..

مارس كرة القدم ولعب كمهاجم في أندية محلية أشهرها بنيارول الذي قاده إلى التتويج بكأس ليبرتادورس (دوري أبطال أمريكا الجنوبية) عام 1987 عندما أحرز له هدف الفوز في المباراة النهائية بمرمى نادي أمريكا كالي الكولومبي.

ولعب أيضا في البرازيل بصفوف أنترناسيونال وساوباولو وبورتيغويزا وبالأرجنتين بصفوف إندبندينتي وبالشيلي في صفوف ديبورتيس تيموكو.

وجرّب أغيري حظه في الإحتراف الأوروبي مع أندية فيورونتين الإيطالي وأولمبياكوس اليوناني وماربيبا الإسباني..

وبعدما إعتزل اللعب عام 1999 غير وجهته صوب عالم التدريب فتسلق الدرجات إلى أن نجح في تدريب بنيارول أحد أقطاب الكرة في أمريكا الجنوبية الذي توج بعشرات الألقاب المحلية والقارية والدولية..

وبنى دييغو مجده التدريبي في بنيارول عندما قاده إلى إحراز لقب الدوري المحلي عامي 2003 و2010 كما أنه قاده إلى لعب نهائي كأس لبرتادوريس 2011 أمام سانتوس البرازيلي الذي أحرز اللقب.

كما أنه درب منتخب بلاده تحت 20 عاما وقاده للتأهل إلى نهائيات كأس العالم عام 2009 بمصر التي خرج من دورها ربع النهائي.



« استاد الدوحة » تستطلع الآراء حول وجوده في ملاعب كرة القـ

مفهوم الأمن الرياضـ

عبدالعزيز أبوحمر

هناك من يساير ويواكب التطورات الجديدة في الحياة وهناك من يتخلف عن الركب لأيام أو لسنوات، والأهم من هذا وذاك أن هناك من لديه الثقة بنفسه فيتفاعل ويتداخل بقوة في تسيير الأحداث ليصبح رقما في صناعة هذه التطورات.

وهذا ما يحدث على وجه الدقة فيما يتعلق بالمفهوم الجديد للأمن الرياضي أو لنقل المفهوم القادم للأمن الرياضي داخل ملاعب كرة القدم وفي البطولات الرياضية العالمية.. ذلك المفهوم الذي يطلق عليه (stealth security) والذي يستند على التواجد الأقل للأمن بالزي الرسمي داخل ملاعب كرة القدم وفي البطولات الرياضية المختلفة.

وبادئ ذي بدء، يعتمد هذا المفهوم على فكرة تحقيق أقل تواجد أمني مرئي لرجال الأمن داخل ملاعب كرة القدم في العالم.. على اعتبار أن تواجد أعداد كثيفة من رجال الأمن والشرطه المدججين بالسلاح أصبح أمرا لا يتماشى مع حقيقة أن كرة القدم ومختلف الألعاب الرياضي هي ألعاب «للإستمتاع» وعلى افتراض أن هذه الجماهير الغفيرة التي تحضر المباريات والبطولات لا تأتي في المقام الأول لإحداث الشغب بل تأتي للمتعة والإستمتاع وتشجيع فريقها ومنتخبات بلادها وفي النهاية تقبل النتيجة لأن كرة القدم والمنافسات الرياضية بصفة عامة هي مكسب وخسارة.



في أوروبا، دخل الإتحاد الأوروبي في جدال كبيرا مع السلطات البولندية على خلفية تنظيم بولندا وأوكرانيا لأمم أوروبا 2012، وهذا السجال ينصب حول الأعداد المفترض تواجدها داخل ملاعب كرة القدم في منافسات يورو 2012 العام المقبل.. ففي حين تؤمن السلطات البولندية بضرورة تكثيف الأمن داخل الملعب، يرى الاتحاد الأوروبي أن ذلك غير مناسب.

ومع انطلاقة هذا السجال الذي انطلقت شرارته مع افتتاح المركز الدولي للأمن الرياضي ومقره قطر، ومع تزايد وتيرة الشغب في الكثير من ملاعب دول العالم، وأيضا في منطقتنا العربية، جاء إنشاء المركز الدولي للأمن الرياضي لينطوي على معطيات غاية في الأهمية، ليس كونه هو الأول من نوعه في العالم الذي سيوفر كل المعلومات والمرجعيات الخاصة بالأمن في الملاعب، بل ليرسل رسالة جديدة مفادها أن دولة قطر ماضية في طريقها لتقديم قيمة مضافة حقيقية وهائلة لمسيرة الرياضة العالمية.

ولأن الدوحة هي المدينة التي استضافت الكثير من البطولات العالمية، ولأن دولة قطر هي الدولة التي فازت عن جدارة واستحقاق بتنظيم مونديال 2022 لكرة القدم، ومرة ثانية لأن الدوحة هي مدينة من بين ست مدن عالمية تقدمت لاستضافة أولمبياد 2020، ولأن الدوحة ستستضيف مونديال اليد 2015، ولأن المدينة الحالمة باتت محط أنظار العالم كعاصمة للرياضة.. ولأن هناك أمورا كثيرة وكثيرة، فإننا نواكب هنا من خلال هذا الإستطلاع وكإعلام رياضي هذا التطور الكبير في مجال الأمن الرياضي الذي ستنطلق معاييره من هنا من الدوحة ومن خلال المركز الدولي للأمن الرياضي الذي تأسس مؤخرا كمؤسسة قطرية لا تهدف للربح، ويترأسه محمد الحنزاب.



أجواء الجماهير

وقد عين المركز مديرا تنفيذيا جديدا بل هو أول مدير تنفيذي وهو الألماني هلموت سبان الذي كان قد تحدث لاستاد الدوحة في حوار بالعدد الماضي عن المفهوم الجديد للأمن الرياضي وأن أفضل طريقة لإنجاح أي بطولة رياضية من الناحية الأمنية هو توفير أكبر قدر من الأمن بأقل قدر من القيود لتجري المنافسات الكروية والرياضية في أجواء مواتية بالنسبة للجماهير واللاعبين ولكل الحضور.

هذا المفهوم تناقلته وسائل الإعلام العالمية، وأجرت وكالة رويترز تحقيقا عن مفهوم الأمن الرياضي الجديد (stealth security) وكان « سبان» هو المتحدث الرئيسي فيه.

ولأن قطر أصبحت عاصمة للرياضة العالمية، فليس مفاجئا أن تخرج معايير أمنية رياضية يستنير بها العالم من هنا من الدوحة، ولكل ذلك فإن « استاد الدوحة» تواكب من خلال هذا الإستطلاع للمفهوم الامني الجديد في ملاعب كرة القدم وفي البطولات الرياضية بصفة عامة، وقد أخذنا بعض الأراء لمعنيين في مجال الأمن ومسئولين عن أندية وإعلاميين..

وكان فحوى السؤال يتمحور حول التواجد الأمني في ملاعب كرة القدم، وهل يتعين أن يكون هذا التواجد كثيفا أم لا يشترط بالضرورة أن يكون كذلك..

العطية: الظروف تختلف



في البداية تحدثنا مع شخصية تجمع ما بين الخلفية الأمنية والرياضية أيضا حيث قال العميد خالد بن حمد العطية، رئيس الإتحاد الرياضي القطري للشرطه إن مفهوم الأمن في الرياضة وفي الملاعب يختلف من دولة لأخرى مشددا على أن التواجد الأمني مطلوب بطبيعة الحال، ولنأخذ مثالا في بعض الدول العربية التي اندلعت فيها ثورات الربيع العربي أصبح الجمهور أكثر شراسة..

وقال العطية إن شغب الملاعب لا يتوقف على دولة أو منطقة بعينها والأمر المتعلق بتأمين الملاعب والبطولات الرياضية العالمية ليس رياضيا فقط وإنما له أبعاد أخرى من بينها الأبعاد السياسية، ولذلك يجب توخي الحذر في التعاطي مع هذا الأمر مضيفا أن أي مؤسسة أمنية في أي مكان من العالم تعلم أن الزي المدني ينطوي على راحة أكبر للجمهور وللاعبي كرة القدم ولكل عناصر الرياضة بصفة عامة.

وأشار العطية وهو أيضا رئيس الإتحاد الرياضي العربي للشرطة إلى أن كل دولة لها مواقفها ولها ظروفها الأمنية سواء وضعت أفرادا مدنيين أو أفرادا عسكريين داخل ملاعب كرة القدم والأمر بحاجة إلى معالجة خاصة وإدخال التقنيات الحديثة في تأمين ملاعب كرة القدم والبطولات الرياضية سواء كانت عالمية أو محلية. وختم العطية بالتأكيد على أن قطر والحمد لله تسير بخطى ثابتة في مجال تأمين الملاعب والبطولات الرياضية ولديها أمن خاص بالملاعب وهي عناصر مدربة على أعلى مستوى.

ـدم

ـي الجديد ينطلق من قطر للعالم

الهتمي: الأمر مهم جدا



أما عيسى الهتمي، مدير عام قناة الدوري والكأس، فقد أكد أنه لا يتحدث عن وجهة نظر شخصية بقدر ما يتحدث عن هذا الأمر بحكم ما لديه من بعض الخبرة وقربه من الأحداث والبطولات الرياضية المختلفة من خلال عمله، ولذلك فهو يؤمن بضرورة تواجد العنصر الأمني داخل الملاعب بل إن هذا العنصر مهم جدا في الأحداث الرياضية ولكن بشكل إلى حد كبير غير مرئي بقدر المستطاع..

وقال الهتمي إنه ليس متخصصا في هذا الأمر لكنه متأكد أن المعنيين في دولة قطر ينظرون لكل هذه الأمور نظرة شاملة تؤمن الوضع الحالي وكذلك ترى المستقبل بما ينتظر دولة قطر من استحقاقات هائلة في تنظيم البطولات العالمية وخاصة مونديال 2022

وتابع: هناك تقنيات حديثة كثيرة تسهم في تنظيم الأمور الأمنية داخل الملاعب وتساعد كل عناصر لعبة كرة القدم على سبيل المثال، بل وتساعد في إنجاح المباريات وهذه التقنية تساعد في تسهيل الدخول والخروج والتحكم والتأكد من عدد احتكاك الجماهير، وإخراج الجماهير بعد المباراة.

وختم مدير عام قناة الدوري والكأس بالقول: أنا من أنصار التواجد الأمني لأنه عنصر ضروري ومهم لإنجاح أي فعالية رياضية حتى لو كانت مباراة في كرة القدم ويحضرها جمهور قليل، ولكن في الوقت نفسه فأنا مع التواجد الأمني بالزي الرسمي الأقل داخل الملاعب مع وجود خطط مزودة بالتقنيات الحديثة للإنتشار والتدخل السريع في حال وجود أي إخلال بالأمن.

ناصر بن حسن: التواجد الأمني المبالغ فيه قد يستفز اللاعبين والجماهير



وعن رأي الأندية في هذه القضية كان معنا الشيخ ناصر بن حسن، رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة الذي أعرب عن اعتقاده بأن اللاعب عندما يدخل إلى أرض الملعب ويرى حراسة أمنية وأعدادا من رجال الأمن بشكل مبالغ فيه يتشتت ذهنه وفكره، وهو بالأساس دخل الملعب ليستمتع ويمتع الجمهور.. وإذا كان الأمر كذلك فإن اللاعبين قد يشعرون بوجود شئ غير طبيعي وبالتالي يخرج المشهد كله عن نطاقه الحقيقي.

وينطبق نفس الكلام على الجماهير التي قد يستفزها التواجد الأمني الكبير والمبالغ فيه، فالجمهور الذي جاء للملعب من أجل الإستمتاع برياضة أو مشاهدة مباراة في كرة القدم سيشعر بالإهانة من هذا التواجد الأمني الكثيف ولذلك فأنا مع المفهوم الجديد لتواجد أقل من رجال الأمن في ملاعب كرة القدم وفي البطولات الرياضية مع الإستعداد التام لأي تطورات سلبية.

وأشار الشيخ ناصر إن قطر دائما سباقة في أشياء كثيرة بفضل القيادة الحكيمة ولذلك فهو غير متفائل بتأسيس مركز عالمي متخصص مثل المركز الدولي للأمن الرياضي وهو على يقين بأن المعايير العالمية الجديدة للأمن الرياضي في العالم ستنطلق من هنا من الدوحة.

وختم رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة تصريحاته بالقول إنه حضر مونديال 2006 وكان نموذجا في هذا المجال بل لم يكن أحد يشعر بأي تواجد أمني داخل الملعب، ووجود رئيس اللجنة الأمنية في كأس العالم 2006 بألمانيا (هيلموت سبان) يعني أن الدوحة تمضي قدما في استقطاب المهنيين من كل أنحاء العالم وفي كل المجالات.

الحنزاب: قطر ستصبح مصدرة للمعلومة الأمنية الرياضية



اعتبر محمد الحنزاب، رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي، ومقره الدوحة، أن المفهوم الجديد للأمن داخل ملاعب كرة القدم وفي البطولات الرياضية أصبح مختلفا عن ذي قبل مشيرا إلى أن المعلومة باتت هي الأساس في هذا العمل الهام الذي يتوقف عليه جانب كبير من نجاح البطولات الرياضية المختلفة.

وتابع: في بولندا يدور سجال كبير بين السلطات هناك وبين الإتحاد الأوروبي حول كيفية التواجد الأمني في ملاعب بطولة أمم أوروبا 2012 (التي تستضيفها بولندا مناصفة مع أوكرانيا)، حيث وبحسب الخطة الأمنية للسلطات البولندية ستتواجد أعداد كبيرة من رجال الأمن المسلحين، وهو ما لا يريده الإتحاد الأوروبي الذي يرغب في إبقاء التواجد الأمني الرسمي في إطار قليل جدا.

وقال الحنزاب: سنسعى في الفترة المقبلة للعمل من خلال المركز الدولي للأمن الرياضي لتصبح الدوحة مدينة مصدرة «للمعلومة الأمنية الرياضية» من خلال المركز الذي سيصبح مثل نظام «المحطة الواحدة» في كل ما يتعلق بالأمن الرياضي في ملاعب كرة القدم وفي البطولات العالمية.

وشدد على أن تنظيم قطر للبطولات العالمية لم يعد موضع جدال مشيرا إلى أن إنشاء المركز الدولي للأمن الرياضي كان قرارا واتخذ حتى قبل أن يسند الفيفا لقطر حق تنظيم مونديال 2022، والفترة المقبلة ستشهد تكريس الدوحة وقطر كدولة مصدرة للمعلومات التي تهم كل البطولات الرياضية في العالم.

وختم الحنزاب بالقول إن المركز سيعمل على وضع معايير أمنية للبطولات والمباريات المختلفة على أن يتم توحيد كل هذه المعايير في جميع البطولات في شتى أنحاء العالم.

نجم الكرة البحريني طلال يوسف في حوار خاص لـ « استاد الدوحة »:

صدقوني.. لست متعالياً على الدوري القطري!

المنامة – أحمد جعفر

سجل الدولي البحريني السابق طلال يوسف عودته لكرة القدم مجددًا بعد غياب دام عامين عن مزاولة الكرة، إذ انخرط النجم طلال في تدريبات فريقه الرفاع البحريني. وكشف البحريني طلال يوسف عن سر عدم احترافه في دوري نجوم قطر في مقابلة خص بها «استاد الدوحة»، إذ نفى تهمة التعالي على الدوري القطري، كما كشف عن تفاصيل مثيرة للمرة الأولى.

وتحدث يوسف عن مشواره الاحترافي، فضلاً عن المنتخب البحريني، وقضايا أخرى في حوار هذا نصه:

«استاد الدوحة»: نبارك لك العودة لممارسة كرة القدم مرة أخرى بعد غياب عامين، ولكن ما هو السبب وراء ابتعادك لهذه الفترة الطويلة؟

طلال يوسف: لا توجد أسباب معينة عدا الإصابة في الركبة اليسرى لأن النادي لم يفعل شيء لعلاجي لذلك ابتعدت لفترة طويلة، واللاعب إذا توقف عن ممارسة الكرة يصبح كسولا للعودة، اليوم أعود وأرغب في التأكد هل أستطيع اللعب لأن الأطباء قالوا لي لا أحتاج لتدخل جراحي، كما أن الزملاء في النادي طالبوني بالعودة مع الفريق.

نقص اللياقة البدنية

وهل تشعر أنك قادر على العودة بعد التوقف والإصابة من خلال التدريبات والمباريات التي لعبتها مع الرفاع؟

نعم.. استطيع اللعب، لكن تنقصني اللياقة البدنية، أسعى لزيادة الجرعات اللياقية خلال الأسابيع المقبلة، عودتي نفسية أكثر من فنية، لا يهم أن ألعب أم لا، المهم أن اتواجد مع زملائي خصوصًا بعد عودة اللاعبين الدوليين للنادي.

ولكن نعرف أن ابتعاد طلال يوسف يعود لعدم تسلمه مستحقاته المتأخرة من نادي الرفاع؟

«يضحك».. الكل يعرف أن طلال يوسف له مستحقات، لكن الإصابة هي السبب الرئيسي، وموضوع المستحقات المالية سيحل قريبًا، صبرت كثيرًا على مستحقاتي لكن النادي وعدني خيرًا بعد عودتي.

تقول أن عودتك نفسية، ألا تعتقد بأنك جعلت نفسك أمام فوهة البركان؟، خصوصًا وأن الرفاع غائب عن بطولة الدوري لسنوات والجماهير تطالب بتحقيق اللقب؟

الجماهير دائمًا ستطالب بالبطولات، ولكن خلال السنوات الماضية التي غاب فيها الرفاع عن بطولة الدوري كان منافسًا شرسًا على اللقب ويفقده في الجولة الأخيرة، رغم أن الفريق كان يلعب بدون اللاعبين المحترفين خارج البحرين.

ليس المهم الفوز

وما هو السبب في الابتعاد عن تحقيق الدوري؟ هل هو غياب المحترفين فقط؟

لا.. الفريق دائمًا يضيع النقاط أمام الفرق الصغيرة، ليس المهم أن أفوز على المحرق لأنه فريق قوي وبطل، لكن الفرق الصغيرة يجب أن لا تهزمني، وهذا السر في عدم تحقيق الرفاع للبطولة خلال السنوات الماضية.

هل تعتقد أن الفرق قادر على العودة لبطولة الدوري بعد عودتك وعودة اللاعبين المحترفين خارج البحرين؟

نعم الفريق قادر، خصوصًا إذا ما عاد عبدالله المرزوقي وحسين بابا، فضلاً عن تواجد الصربي ميلادين والمهاجم النيجيري جامبو، اعتقد أن المنافسة ستكون محصورة بين المحرق، الرفاع، والأهلي، كما ستدخل فرق جديدة في المنافسة وهي المنامة، الحد والبسيتين، لأن عملهم كبير للإعداد قبل انطلاق الموسم.

بعد مسيرة احتراف امتدت لسنوات، لم نعرف طلال يوسف يلعب في دوري نجوم قطر، هل هناك حاجزًا بينك وبين الدوري القطري؟

وصلتني عروض من قطر لكنها مجرد عروض شفوية، لكن نادي الكويت أنهى الموضوع في يومين فقط، ثم طلبني نادي العين الإماراتي بعرض مغري لكني وقعت للكويت رغم عدم ممانعتي للعب في الإمارات.

الدوري القطري متعة

لعبت للكويت 3 سنوات ثم انتقلت للقادسية، أيعقل أنك لم تتلقى طوال فترة تألقك مع الكويت عروض من قطر؟، يقال أنك متعالي على الدوري القطري.. هل هذا صحيح؟

«ضاحكًا».. لا بالعكس الدوري القطري متعة، مستوى، نجوم، وملاعب، نجوم العالم لعبوا في الدوري القطري أنا أتعالى على دوري النجوم؟ من أكون أنا؟!، لكن لم تصلني عروض من قطر جادة.

كم من الممكن أن تقضي في الملاعب حاليًا؟

عامين على الأكثر، العديد من اللاعبين عمروا في الملاعب البحرينية مثل حميد درويش مع نادي المنامة، فيصل عبد العزيز وصل لسن متقدم مع المحرق.

المنتخب البحريني

هل تابعت المنتخب البحريني في الفترة الأخيرة خلال لقاءي قطر واندونيسيا ضمن المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال؟

نعم.. شاهدت المباريات، مع قطر ضيعنا الفوز كان في أيدينا، ليس لأننا الأفضل ولكن لأن المنتخبين في حالة سيئة، لكن نحن نلعب على أرضنا كما أن الفرص التي سنحت لنا كانت أكبر على المرمى القطري، اعتقد أن المنتخب لو مستواه أفضل بقليل مما هو عليه لتمكن من الفوز على العنابي، هذه فرصة مناسبة لأن المنتخب القطري سيىء، وللأسف طارت الفرصة، لأن منتخبنا لن يفوز على العنابي في الدوحة.

هل يستطيع الأحمر هزيمة قطر في الدوحة؟

استبعد ذلك، لان لاعبي المنتخب القطري لديهم إمكانات هائلة، هذه فرصة لا تتكرر أن يلعب المنتخب القطري بهذا السوء، لأن العنابي سيصحح أخطاءه ويعود لمستواه الطبيعي.

ماذا عن لقاء اندونيسيا؟

قدم المنتخب أداء جيدا، رغم تطور المنتخب الاندونيسي، اعتقد أنه منتخب متطور كما المنتخب التايلاندي الذي هزم عمان بثلاثية نظيفة، لكن مستوى الأحمر كان جيد، توقعت التعادل مع الجمهور الغفير، لكن الحمد لله اقتنصنا الفوز.. لكن الفرصة لا تزال مواتية لمنتخبات إيران، قطر، والبحرين للتأهل.. أما اندونيسيا فصارت حظوظها ضعيفة بعد هزيمتين.

كيف ترى المنتخب البحريني الجديد مع مدربه بيتر تايلور؟، وما هي حوظهم للتأهل للمونديال؟

الفرصة جيدة للتأهل للمرحلة الأخيرة من التصفيات، لكن فرصة التأهل لكأس العالم لا استطيع التحدث عنها الآن، لأنها مبكرة، المرحلة الرابعة صعبة للغاية تحتاج لعمل كبير، هذا حلم للبحرين كلها، أتمنى أن يحققوا التأهل الذي فشلنا في تحقيقه نحن في 2006 أمام ترينداد وتوباغو بعد محاولات طويلة، رجعت بي لذكريات جميلة وحزينة في الوقت نفسه، كانت الفرحة تملأ قلوبنا بالقرب من التأهل للمونديال، لكن الصدمة كبيرة بعد الخسارة أمام ترينداد وتوباغو، بالمناسبة الحذاء الذي لعبت في اللقاء أمام ترينداد لا زلت احتفظ به.

خليط الخبرة والشباب

وماذا عن المجموعة مع المدرب الإنجليزي؟

المنتخب يملك عناصر جيدة وهو خليط بين الشباب والخبرة، لا استطيع الحكم على المدرب الإنجليزي من لقاءين فقط، لكني أتمنى أن يعود حسين علي «بيليه» للمنتخب مرة أخرى، هذا المهاجم لن يتكرر في سماء الكرة البحرينية، اعتقد أن المنتخب بحاجة ماسة لخدماته لأن البحرين لا تملك مهاجم في المنتخب عدا إسماعيل عبد اللطيف، وجود بيليه مهم في هذه الفترة، كما أن محمود جلال لا يزال يقدم مستويات راقية مع فريقه المحرق هو الآخر يستحق العودة للمنتخب.

عودتي للكرة نفسية.. والرفاع قادر على رفع البطولة

الكل يعرف عن مستحقاتي المتأخرة لكن الإصابة سبب ابتعادي

«الأحمر» لن يفوز على العنابي في الدوحة.. وفرصة المنامة طارت!

«بيليه» نجم لن يتكرر في البحرين ويجب أن يعود للمنتخب

المنتخب الإيراني اعتذر عن ملاقاته والدورة العربية خيار مفيد جديد

العنابي الشاب يواصل إعداده لكأس آسيا بهدف الوصول للجاهزية المُثلى



ناصر الحربي

الوصول إلى أفضل جاهزية قبل خوض تصفيات كأس آسيا 2011 ضمن المجموعة الثانية المقرر لها ان تقام في الدوحة في الفترة من 25 أكتوبر إلى 4 نوفمبر من العام الجاري والتي تضم العنابي الشاب إلى جانب منتخبات الكويت والبحرين والاردن وطاجكستان وبوتان.. هو مبتغى الجهاز الفني للعنابي الشاب بقيادة مدربه الهولندي مارسيل.

ومن أجل ذلك – «الجاهزية الكاملة» – التي تتيح له اغتنام الفرصة السانحة للتأهل خصوصا والتصفيات ستُقام على أرضه.. يواصل العنابي الشاب استعداده الحثيث وفقا لبرنامج اعداده حيث يواصل تدريباته على ملاعب اللجنة الفنية لاتحاد الكرة الكائنة في منطقة أبو هامور، فيما كان قد خاض تقسيمة أشبه بمواجهة رسمية بين لاعبيه يوم الخميس الفائت، نال بعدها عناصره راحة من قبل الجهاز الفني لمدة يومين – الجمعة والسبت – قبل معاودتهم للتدريبات مجددا.

يُذكر انه ضمن برنامج اعداده كان من المقرر خوضه لمواجهة امام نظيره الإيراني هنا في الدوحة يوم الجمعة المنصرم الموافق 16 سبتمبر الجاري، غير انها ألغيت لأسباب تتعلق بالاتحاد الايراني، الذي اعتذر عن اتمام وعده بلعب المواجهة بعد ان كان قد وافق عليها من قبل.

والمعلوم ان العنابي الشاب قد خاض من قبل في شهر أغسطس الفائت مواجهتين تجريبيتين مع نظيره المنتخب الياباني فاز في الأولى بثلاثة أهداف لهدف، وخسر الثانية بأربعة أهداف لهدف، وقبلها كان قد دخل معسكرا خارجيا في هولندا خلال شهر يوليو الفائت، لعب خلاله خمس مواجهات تجريبية امام أندية هولندية.

الوصول للجاهزية المُثلى

إذاً الوصول إلى كامل الجاهزية قبيل تصفيات كأس آسيا، هو هدف رئيس للعنابي الشاب، الذي لن يكون أمامه من خيار سوى المنافسة على ورقة التأهل في هذه التصفيات أمام منتخبات الأردن والكويت والبحرين وطاجكستان، بل لنقل انه أمام مسؤولية كبيرة تتمثل في ضرورة الفوز بورقة التأهل عن مجموعته على طريق دخول المنافسة في النهائيات بعدها، والتي تتيح «النهائيات» لأربعة منتخبات التأهل لنهائيات كأس العالم للشباب التي ستستضيفها تركيا في العام 2013، ومثلها ضرورة تفرضها الفرصة السانحة – اللعب هنا في الدوحة – المتوفرة أمامه للوصول إلى هدف التأهل عن مجموعته.

انتظار السفر للاستحقاق الودي العربي

وينتظر العنابي الشاب حاليا إقرار مشاركته في البطولة العربية المدرسية التي سيشارك فيها العديد من منتخبات الشباب في الدول العربية باعتبارها منافسات قوية ستساعد على مواصلة اعداد المنتخبات العربية للشباب ومن بينها منتخبنا للتصفيات القارية، وبحسب محمد زايد المري إداري المنتخب الذي تحدث لـ «استاد الدوحة» سيتحدد في الساعات الآتية قرار مشاركة المنتخب من عدمه في البطولة التي من المقرر ان تُقام بالسعودية بداية من 28 سبتمبر الجاري وحتى السادس من أكتوبر المقبل.

والأكيد ان آخر ما وصل اليه المنتخب في برنامج إعداده حاليا ووفقا لمتابعتنا لمراحل اعداد المنتخب هو جاهزيته للمشاركة في البطولة العربية المدرسية حيث توصل الجهاز الفني بقيادة الهولندي مارسيل الى القائمة التي سيخوض بها البطولة والتي تضم 22 لاعبا بانتظار إعلان القرار الرسمي بالسفر الى السعودية.

والمتوقع ان تغادر بعثة المنتخب الى السعودية يوم 24 أو 25 سبتمبر الجاري – في حال إقرار المشاركة.–

البطولة العربية المدرسية اختبار حقيقي

مشاركة العنابي الشاب في البطولة العربية المدرسية الثالثة لكرة القدم التي تستضيفها السعودية في مدينة الطائف خلال الفترة من 28 سبتمبر الجاري وحتى 6 أكتوبر المقبل، والتي نتمنى ان تُقر رسميا بعد تردد أخبار عن احتمال الاعتذار عنها ستكون تعزيزا لبرنامجه الإعدادي، بل وأشبه باختبار حقيقي للاعبي المنتخب في إثبات مدى الجاهزية التي وصلوا اليها قبيل دخولهم في شهر أكتوبر للمنافسات الآسيوية.

وتجدر الإشارة إلى ان مثلها مشاركة كانت قد تحددت بعد موافقة اللجنة الفنية باتحاد الكرة عليها عقب تلقى اتحاد الكرة لخطاب رسمي من المجلس الأعلى للتعليم، وحينها كان رأي الجهاز الفني للمنتخب ان المشاركة ستكون إضافة قوية لبرنامج إعداد المنتخب للتصفيات الآسيوية خصوصا وان موعدها مناسب جدا.

وهي كذلك فعلا «إضافة قوية لبرنامج الاعداد» خصوصا وان دولا عربية آسيوية تحديدا ستشارك في البطولة بمنتخبات الشباب التي تنتظرها تصفيات قارية ايضا أسوة بالعنابي الشاب.

ونؤكد هنا ان الوقوف على مستويات لاعبي المنتخب في مثلها بطولة رسمية سيكون وقوفا حقيقيا يتيح للمدرب الهولندي مارسيل اختيار أفضل قائمة للمشاركة في التصفيات الآسيوية باعتبار قوة المنافسات الرسمية التي تختلف تماما عن اللعب في المواجهات التجريبية.

وبالطبع ستساهم قوة المنافسات في البطولة في إصلاح السلبيات والأخطاء في اداء اللاعبين كافراد والمنتخب كمجموعة، وكذا في تعزيز الايجابيات بالطبع نحو الوصول إلى أفضل جاهزية قبل خوض تصفيات المجموعة الثانية لكاس آسيا هنا في الدوحة قبل أقل من شهر من إنتهاء البطولة العربية المدرسية.



مواجهة المنتخب الطاجيكي في الدوحة

سيخوض المنتخب في اطار برنامج اعداده لتصفيات مجموعته الثانية لكأس آسيا مواجهتين قويتين أمام المنتخب الطاجيكي في الدوحة خلال الشهر المقبل اكتوبر، ووفقا لمصادر في الجهاز الإداري للمنتخب ستجري المواجهتين على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر حيث ستُلعب المواجهة الأولى يوم 8 أكتوبر المقبل، ثم سيلتقي المنتخبين مجددا يوم 10 اكتوبر.

الجدير ذكره ان استاد سحيم بن حمد بنادي قطر سيستضيف منافسات المجموعة الثانية لكأس آسيا إضافة الى استاد حمد الكبير بنادي العربي.



تألق بشكل لافت في حضور مدرب منتخب بلاده

داغانو يقود الخور لفوز باهر على الجيش في مستهل مشوار الدوري



تصوير/محمد دبوس

بطاقة المباراة

الجيش VS الخور

المناسبة: الجولة الاولى من دوري نجوم قطر
التاريخ: الاحد 18 سبتمبر 2011
الملعب: سعود بن عبدالرحمن بنادي الريان
التوقيت: السادسة والنصف مساء
النتيجة: 2 – صفر للخور
الاهداف: داغانو 16 و40
افضل لاعب: داغانو
الانذارات: علي جمعة «الخور» اسماعيل محمود «الجيش»
الحكام: حمد السبيعي حكم رئيسي– محمد عبدالعليم مساعد أول سلطان الدوسري مساعد ثان– عبدالرحمن الجاسم حكم رابع سالم عيد اضافي أول– عبدالله مراد اضافي ثان

فؤاد بن عجمية

حقق نادي الخور نتيجة رائعة في مستهل مشواره في دوري نجوم قطر بتفوقه على الجيش بهدفين دون مقابل في المباراة التي جمعت الفريقين يوم أمس على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الريان.

وتألق المهاجم البوركيني موموني داغانو بشكل لافت في حضور مدرب منتخب بلاده، حيث سجل هدفي اللقاء في الدقيقتين 16 و40، وكاد يحقق أهدافا أخرى، بينما لم يظهر الجيش بالشكل المنتظر منه كأحد الفرق المرشحة للمنافسة بقوة على لقب الدوري، وتجرع مرارة الهزيمة في أول ظهور له في دوري الاضواء.

واثبتت المباراة أن السيطرة الميدانية لاتعني شيئا في كرة القدم دون اهداف، حيث سيطر الجيش على مجريات اللعب دون نجاعة، بينما عرف الخور من أين تؤكل الكتف وحقق غايته بهدفي نجمه داغانو.

ثنائية رائعة لداغانو

بدأ الجيش المباراة بتشكيلة تتكون من حسن ادريس في حراسة المرمى ومادكوني وعبدالرحمن عيسى وسعد سطام ونايف الخاطر في الدفاع ومحمد مثناني وكريم زياني واحمد حديد في خط الوسط وواغنر وعبدالقادر الياس وماهر عيسى في الهجوم.

أما الخور فقد دخل المواجهة بحارسه الاساسي بابا جبريل وسلام شاكر وبامودو وعلي جمعة ومصعب محمود في الدفاع ومصطفي جلال ورضا شنبيه وعبدالله عيسى وايهاب سر الختم في الوسط وداغانو وسمولا ريك في الخط الامامي.

الجيش ضغط على منافسه منذ البداية مستغلا قدرة لاعبيه العالية في الاحتفاظ بالكرة والتدرج بشكل منظم نحو المناطق الأمامية، وبشكل مبكر لاحت بوادر الخطورة على مرمى الفرسان، وكان الخور مضطرا في الدقائق الأولى لتأمين خطه الخلفي بأكبر عدد من اللاعبين في ظل سيطرة منافسه على مجريات اللعب وهو ما جعله غير قادر على خلق التفوق العددي في الهجوم.

في هذه الظروف انتظرنا أن تهتز شباك بابا جبريل في أي لحظة، لكن ما حصل هو العكس تماما، حيث سدد البوركيني داغانو كرة مخادعة من ركلة حرة على مشارف منطقة الجزاء في الدقيقة 16 وغالط الحارس حسن ادريس معلنا عن افتتاح النتيجة للخور.

وبشكل منطقي، جعل هذا الهدف شكل المباراة يسير في اتجاه سيطرة ميدانية اكبر للجيش، الذي يملك الاداوات من اجل فرض هيمنته، فضلا عن ان رغبته في التهديف صارت اقوى بعد ان تلقى الهدف الاول.

وخلال الدقائق الموالية لهدف الخور حصل الجيش على اكثر من فرصة للتعديل كان أخطرها في الدقيقة 18 لكن بابا جبريل أوقف كرة إلياس قبل ان يتدخل مصعب أمام واغنر.

انخفض النسق بعد ذلك رغم ان الجيش واصل سيطرته لكن دون خطورة، الا ان الخطورة عادت في الدقيقة 38 عندما سدد واغنر من داخل منطقة الجزاء كرة كادت تأتي بالتعادل لولا أنها ارتطتمت بالقائم.

وبعد ذلك بدقيقتين دفع الجيش ثمن عقمه الهجومي عندما نفذ داغانو باتقان ركلة حرة مباشرة على مقربة من خط منطقة الجزاء وغالط الحارس مرة أخرى معلنا عن الهدف الثاني له ولفريقه.

ولم تأت الدقائق المتبقية من عمر الشوط الاول بأي جديد، لينتهي على نتيجة «2 –صفر» للخور.

الجيش يحاول دون جدوى

دخل الجيش الشوط الثاني برغبة واضحة في تقليص الفارق، لكن سلام شاكر كاد بكرة رأسية أن يحقق الهدف الثالث للخور منذ الدقائق الاولى. وبعد مرور 10 دقائق أجرى شاموسكا أول تغييراته، حيث اخرج لاعب الارتكاز محمد مثناني واقحم المهاجم اسماعيل محمود والنية كانت واضحة في التقدم بكل قوة نحو الهجوم من أجل العودة في النتيجة، لكن الوافد الجديد على دوري الاضواء كاد يدفع باهظا وسريعا ثمن هذا التغيير عندما انفرد سمولا ريكا بالحارس في الدقيقة 58 ومن حسن حظ حسن ادريس أن الكرة اصطدمت بوجهه وارتدت بعيدا وبعد ذلك بوقت وجيز كاد داغانو أن يرفع رصيده في المباراة الى ثلاثية لكن الدفاع تدخل في الوقت المناسب، وعلى كل حال فقد ظهر بشكل جلي ان حسابات شاموسكا لم تكن في محلها فقد تقلصت خطورة فريقه وزادت خطورة المنافس بعد أن اخرج لاعبا من الوسط واضاف اخر في الهجوم.

ورغم ان الجيش تمكن بعد ذلك من ايجاد التوازن الذي فقده اثر التغيير، فان عملياته بقيت دون خطورة واضحة، هذه الخطورة التي كانت مجددا من جانب الخور، حيث سدد نجم المباراة داغانو كرة على الطائر في الدقيقة 80 كاد يحقق من خلالها الهدف الثالث لولا تدخل الحارس ببراعة.

ولأن كل شيء في مباراة الامس كان يسير عكس رغبة الجيش، فقد اصطدمت كرة سعد سطام في الدقيقة 84 بالعارضة، في واحدة من أوضح فرص اللقاء.

ولم يكن الفريق افضل حظا في الدقائق المتبقية لينهى المواجهة خاسرا امام الخور الذي لعب حسب امكاناته وحقق فوزا باهرا على منافس قوي، وهو فوز من المنتظر ان يعطيه دفعا معنويا كبيرا خلال الفترة القادمة في سعيه لتحسين الصورة التي ظهر بها في الموسم الماضي.

٤ مدربين يشاهدون اللقاء

شاهد لقاء السد والخريطيات عدد كبير من المدربين في مقدمتهم البرازيلي سيباستياو لازاروني مدرب منتخبنا الوطني الأول إلى جانب برونو ميتسو مدرب الغرافة وجمال بلماضي مدرب لخويا. كما شاهد اللقاء المدرب البرتغالي باولو دوراتي المدير الفني لمنتخب بوركينا فاسو والمتواجد في قطر لمتابعة الثنائي يحيى كيبي لاعب الخريطيات وموموني داغانو لاعب الخور.

الحكم يحذر الكاميرا

شهدت الدقيقة «33» من المباراة أول إنذار من نوعه هذا الموسم عندما توجه خميس الكواري حكم اللقاء إلى فني الكاميرا المتمركزه خلف مرمى حارس الخريطيات في الشوط الأول وتحدث معه طالبا منه على ما يبدو أن تنخفض كاميرا قناة الدوري والكأس إلى هذه الدرجة حتى لا تشتت أذهان لاعبي الفريقين.

وامتثل الفني وسحب الكاميرا للخلف قليلا وارتفع بها بعيدا عن رؤوس اللاعبين.

تصوير/فادي الأسعد

بعد أن رفض مفاجأة «الصواعق»..

السد يدرك التعادل في الثانية الأخيرة أمام الخريطيات المتجدد

عبدالعزيز ابوحمر

ظهر فريق الخريطيات في مستوى جيد وادرك السد التعادل في الثانية الأخيرة بملعبه ووسط جماهيره وانتهى اللقاء بالتعادل 1–1 في الجولة الأولى من دوري نجوم قطر مساء أمس الأحد بملعب جاسم بن حمد بنادي السد وحضر جانباً منها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي رئيس اتحاد غرب آسيا والسيد طارق النعمة المدير العام لأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير –.

كاد الخريطيات المجدد بلاعبين ومدرب أن يحقق فوزا مستحقا حيث أدى لاعبوه اللقاء بالتزام وانضباط تكتيكي داخل الملعب بينما عاب لاعبو السد البطء في التحضير وبناء الهجمات التي لم يوجد فيها الفريق الكثير على مدار شوطي اللقاء.

تقدم الصواعق قبل نهاية الشوط الأول عن طريق البحريني الدولي جيسي جون الذي سجل أول أهدافه بقميص الصواعق، وأدرك المدافع طاهر زكريا هدف التعادل لفريقه في الثانية الأخيرة من الوقت بدل الضائع وبعدها مباشرة أطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهايتها.

بهذه النتيجة يرفع كل فريق رصيده إلى نقطة واحده فيما أمام السد ومدربه الأوروغوياني فوساتي لقاء الجوله الثانية بدوري النجوم ليصحح أوضاعه قبل مواجهة سابهان الإيراني في إياب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا.

أحداث اللقاء

جاء اللقاء متوسط المستوى من الفريقين ولعب الخريطيات بتنظيم جيد داخل أرض الملعب وبدا واضحا أن لاعبيه ينتشرون بشكل جيد وبطريقة تدربوا عليها كثيرا، أما السد فقد عانى من الغيابات من الوهلة الأولى.

ولم يكن لأصحاب الأرض خطورة واضحة في الشوط الأول باستثناء تسديدتين لنذير بلحاج أخطأتا الهدف.

وكانت أول فرصة حقيقية ضائعة من نصيب الصواعق عندما تلقى البوركيني يحيى كيبي تمريرة سحرية لينفرد بحارس السد محمد صقر، لكن الأخير كان على الموعد وأنقذ مرمى السد من هدف مبكر.

ويعاني السنغالي مامادو نيانغ من قلة الكرات التي تصل إليه ويشير إلى زملائه بالملعب طالبا الكرة ويسقط مامادا نيانغ لأخذ خطأ لكن الحكم خميس الكواري يشير لاستئناف اللاعب وتظهر اول بوادر خطورة للسد من تسديدة نذير تصطدم ويشتتها دفاع الخريطيات «24».

ويستمر اللقاء على وتيرة واحدة والأقرب إلى اللعب في منتصف الملعب مع تبادل للهجمات غير المكتملة ويسقط نيانغ ويطالب لاعبو السد بمخالفة لكن الحكم يشير إلى سير اللعب، وتبدو ملامح خطورة في هجمات الخريطيات خاصة المرتدة منها، ومن إحداها يحرز جيسي جون هدفا لفريقه عندما تلقى الكرة وسدد لتمر من يدي الحارس محمد صقر وتتهادى إلى داخل الشباك.

ولم يتغير الحال كثيرا بالنسبة للسد في الشوط الثاني، وبدا فوساتي في حيرة من أمره خاصة وأن دكة البدلاء لا يتواجد بها فعليا العدد الكافي من اللاعبين أصحاب الخبرة أو الذين يستطيعون تغيير مجرى اللقاء في ظل غياب 8 لاعبين من السد مع المنتخب الأولمبي.

ويضغط لاعبو السد في محاولة لتغيير النتيجة ويتألق الحارس خليفة أبوبكر نداي وينقذ فرصة خطيرة من عبدالله كوني المتقدم.

وأجرى المدرب التونسي لطفي البنزرتي أول تغييراته بسحب عبدالله البطاط «62» وإشراك المغربي جمال عليوي، ولم تفلح محاولات السد في إدراك التعادل وأجرى جورجي فوساتي تغييرين دفعة واحدة بخروج طلال البلوشي وكيتا «69» ونزول محمد عبدالرب وعلي عفيف.

ونشط السد نوعا ما ويرد مدرب الخريطيات بتغيير ثاني حيث أخرج نبيل انور المصاب وأشرك محمود سعد.

وبينما همّ الجميع للرحيل بل بعد أن رحلت بعض الجماهير، كان لطاهر زكريا رأي آخر حيث استغل كرة طائرة ولعبها «لوب» لتمر من فوق رأس الحارس نداي وتتهادى في المقص الأيمن معلنة هدف التعادل القاتل للزعيم في الدقيقة بل الثانية الأخيرة من اللقاء.

تشكيل السد: محمد صقر، مسعد الحمدي، عبدالله كوني، سو لي، طاهر زكريا، نذير بلحاج، وسام رزق، طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، كيتا، مامادو نيانغ.

تشكيل الخريطيات: خليفة نداي، المهدي محمد الصالح، تركي أمان، نبيل أنور، عبدالله البطاط، عبدالله درويش، محمد سلام، خالد محمد عثمان، يحيى كيبي، جيسي جون، أونيكاشي ديناتوس.



بطاقة المباراة

السد VS الخريطيات

التاريخ: الأحد 18 – 9 – 2011

الملعب : ملعب جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجوله الأولى من دوري نجوم قطر

نتيجة المباراة: 1 / 1

الأهداف: جيسي جون «42»، طاهر زكريا «90»

الحكام: خميس الكواري، حكم ساحة، المساعد الأول حسن الذوادي، المساعد الثاني نايف المسلماني، الحكم الرابع بنجر الدوسري، الحكم المساعد الإضافي الأول نايف القادري، الحكم المساعد الإضافي الثاني الوليد خالد.

الإنذارات: يحيى كيبي «66»

أفضل لاعب: جيسي جون

السواء القضية تواصل مواكبتها للاعتراض ال

المناقشة القانونية تبدأ اليوم - الاثنين - واللوائح ترغ

الصورة التلفزيونية المنشورة مع القضية دليل السد الدامغ على عدم تنفيذ العقوبة في الدوري الايراني

نكشفها للمرة الأولى: تقديم الاعتراض على مرشدي الهلال أدى إلى قرار نقل العقوبات للدوريات المحلية

تواصل – القضية السواء – في استاد الدوحة متابعة آخر المستجدات على صعيد اعتراض نادي السد على مشاركة حارس المرمى احمدي رحمن مع ناديه سباهان الايراني في المباراة التي جمعتهما في مرحلة الذهاب من دور ربع النهائي لبطولة دوري ابطال آسيا خصوصا أن القضية مازالت منذ الكشف عنها تشغل الرأي العام ان كان ذلك في قطر أو في ايران بل اكثر من ذلك شغلت الرأي العام الآسيوي بشكل عام الذي تجذب انظاره اهم البطولات الكروية الآسيوية على صعيد الاندية.

فالجميع اجتمعوا على استفسار واحد: ما هي النتيجة النهائية المتوقعة والمرتقب ان تصدر عن لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي في غضون الايام القليلة القادمة؟.

والجميع ايضا ادلى بدلوه محاولا كل حسب ميوله ان يخرج بما يفيد الفريق الذي ينتمي اليه او يؤيد او يتمنى له النهاية السعيدة لذلك لم يكن من المستغرب خروج العديد من الآراء والتوقعات هنا وهناك التي تسعى لكشف الستار عن محصلة لم تعد بعيدة عن متناول ايدي الجميع.

اللافت في الامر ان كل من ادلى بدلوه اعطى الموضوع حجمه القانوني وأبقاه داخل حدود الاتحاد الآسيوي وهي نقطة ايجابية تعطي دليلا اضافيا على الرشد العقلاني الذي وصلت اليه الكرة الآسيوية بعد سنوات طويلة من محاولة انهاء فكر نظرية المؤامرة الذي طالما سيطر على اذهنة الغالبية العظمى خصوصا مع التجربة السيئة التي تزامنت مع استلام الماليزي – سيئ الصيت – بيتر فيليبان منصب امين سر الاتحاد الآسيوي في ظل وجود رئيس شرفي لم يكن يعلم عن الاتحاد الآسيوي سوى نشاطاته السنوية التي عادة ما كان يغلب عليها الجانب الاحتفالي.

واللافت بالامر ايضا ان حربا اعلامية لم تحصل بين الوسائل الاعلامية في بلدي الناديين المتنازعين كرويا وهذا ايضا يدل على الوعي الاعلامي الموجود عند كل من تناول الموضوع والذي لم يخرجه من محيطه القانوني حيث تتحكم به اللوائح والقوانين مرعية الاجراء فاذا كان اللاعب مخالفا فمنح النقاط الثلاثة لنادي السد امر طبيعي بل منطقي واذا استطاعت ادارة سباهان ان تثبت انها لم تخالف هذه اللوائح والقوانين فإن تثبيت النقاط لصالحها بفارق الهدف الوحيد هي النتيجة التي من غير الممكن لاي احد ان يطعن بها.

محادثة إلكترونية مفترضة

وبما اننا في – قضية استاد الدوحة السواء – من اوائل المؤمنين بأحقية الاعتراض السداوي فإننا سنحاول من خلال الاسطر القادمة التعمق اكثر بهذه الاحقية عبر رسم خارطة طريق المباحثات المتوقعة بين اعضاء لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي التي عادة ما تحاول ايجاد اي ثغرة من اجل عدم تغيير اي نتيجة من اجل المحافظة على صورة أية بطولة تنظم بواسطة الاتحاد الآسيوي لذلك فأول ما نتوقع من المحادثات التي سوف تبدأ اليوم الاثنين – الكترونيا – بين اعضاء اللجنة ومدير المكتب القانوني في الاتحاد الآسيوي هو الاستفسار من مدير المكتب القانوني عن رأيه المهني الصرف وعن السبل التي من الممكن ان يتم خلالها تجاوز هذا الاعتراض دون الاضطرار الى تغيير النتيجة حيث من المتوقع ان تأتي اجابة المدير على الشكل التالي:

اولا: تأكدنا من تلقي اللاعب الايراني احمدي رحمن بطاقتين صفراوين في مباراتين مختلفتين وذلك في دور المجموعات من بطولة دوري ابطال اسيا بنسختها عام 2011 حيث كانت البطاقة الاولى امام نادي الاتحاد السعودي في مدينة جدة بتاريخ 2 – 3 – 2011 وكانت البطاقة الثانية امام نادي الوحدة الاماراتي في مدينة ابوظبي بتاريخ 10 – 5 – 2011 علما ان مباراة بيروزي مع الوحدة هي المباراة الاخيرة لفريقه في البطولة اي ان فريقه لم يلعب مباراة اضافية في دور الـ 16 لانه لم يتأهل الى هذا الدور.



ثانيا: اعتمادا على المادة رقم 69 الفقرة «أ» من لوائح البطولة لعام 2011 نستطيع القول إن من يتلقى الانذار الثاني له في آخر مباراة لفريقه في البطولة فان العقوبة تنتقل الى الامام وفقا لما هو موجود في لائحة الانضباط التابعة للاتحاد الآسيوي.

ثالثا: وفقا للمادة 38 الفقرة الرابعة من لائحة الانضباط نستطيع التأكيد ان اية عقوبة وفقا لعقوبة الانذارات الصفراء في مباريات مختلفة لا يتم نقلها من بطولة الى اخرى.

رابعا: في حالة انتقال اللاعب من ناديه الذي لم يعد مشاركا في النسخة الحالية الى ناد آخر مازال مشاركا فإن العقوبة يجب تنفيذها ابتداءً من المباراة الاولى وذلك استنادا للفقرة الثالثة من المادة 17 في لائحة الانضباط الآسيوية التي تشدد على ان اللاعب الذي يتلقى بطاقتين صفراوين في مباراتين مختلفتين فانه اوتوماتيكيا يتم ايقافه في اول مباراة لفريقه في ذات البطولة وهذا يعني ان اللاعب حتى لو كان قد انتقل من بيروزي الى سباهان فان العقوبة لا تسقط عنه لانها على اللاعب وليست على النادي.

البحث عن ثغرات

من المؤكد ان اعضاء لجنة الانضباط لن تستسلم بسرعة للرأي القانوني الصرف بل سوف تحاول البحث عن اية ثغرة حيث ستسأل المدير: وهل من الممكن لنادي سباهان ان يخرج من القضية بعيدا عما ذكرته من لوائح ونقاط ملزمة ان كان ذلك في لائحة البطولة أو لائحة الانضباط وهنا سوف يرد المدير قائلا: هناك ثغرة كبيرة تتمثل في قيام الاتحاد الايراني بإيقاف اللاعب محليا اعتمادا على المذكرة التي كان قد وزعها الاتحاد الآسيوي على كل الاعضاء والتي تقول إن اللاعب الذي يتم ايقافه في آخر مباراة لفريقه في البطولة الآسيوية تنتقل عقوبته الى البطولة المحلية اذا كانت مازالت مستمرة وفي حالة احمدي رحمن كان من الممكن ان يتم ايقافه في المباراة التي جمعت بيروزي ناديه القديم مع سباهان ناديه الجديد في المرحلة 33 وما قبل الاخيرة من الموسم الماضي لكن النادي الايراني آثر مشاركته احتياطيا في تلك المباراة مما يعني ان صرف عقوبته في الدوري المحلي لم تحصل ولم يتبق عليه سوى تنفيذ العقوبة في دوري ابطال آسيا.

وهنا نؤكد ان هذه الثغرة لم تكن موجودة اصلا عند الطرف السداوي الذي كان مطمئنا منذ البداية الى ان اللاعب لم يصرف عقوبته في الدوري المحلي حيث قام حتى قبل التقدم بالاعتراض بالتأكد من هذه النقطة فاستحصل على شريط مباراة سباهان وبيروزي وتم مد – القضية السواء – بصورة تلفزيونية تضم احتياطي تلك المباراة ومن ضمنهم كان حارس المرمى احمدي رحمن لكن هذا لن يجعل لجنة الانضباط تصدر قرارها بشكل سريع بل انها سوف تواصل البحث عن اية نقطة اخرى وهنا سيقول لهم المدير كان من الممكن باستثناء أن تلغوا هذه العقوبة وهذا الحق يعطيه لكم القانون لكن محدد بفترة معينة وهي قبل انطلاقة البطولة وبمجرد ان لعبت اول مباراة لا يحق لكم بذلك وحتى لو حاولتم اصدار قرار بمفعول رجعي فلا تنسوا أن هناك قابلية كبيرة لحصول العديد من الاطراف على محضر آخر اجتماع للجنة الانضباط والذي لم يتم أخذ هكذا قرار مما يضع اللجنة في زاوية التزوير اذا ما أضافت هذه النقطة.

وهنا فقط اعتقد ان اللجنة لن تستطيع البحث اكثر في إمكانية تجنيب سباهان العقوبة التي هي عبارة عن تخسيره المباراة الاولى بنتيجة 0 – 3 الى جانب عقوبة مالية حدها الادنى هو مبلغ الف دولار اميركي.

لجنة الانضباط والرأس القبيح

بالعودة الى نقطة نقل عقوبة اللاعب من آخر مباراة لفريقه الى الدوري المحلي نشير الى ان هذا القرار اتخذ من جانب المشرعين في الاتحاد الآسيوي مباشرة بعد ان كانت لجنة الانضباط قد اصطدمت باعتراض نادي السد على مشاركة



السداوي وترسم خارطة الطريق

م لجنة الانضباط على الحكم بخسارة سباهان

- **خطوة شجاعة لأحمدي رحمن عندما اعترف لإعلام بلاده بخطئه مبرراً بالقول: لقد نسيت الإنذارين!**
- **عدم خروج تناول الاعتراض عن المحيط القانوني يسجل للوسائل الإعلامية القطرية والإيرانية**

لاعب الهلال ماجد المرشدي في نسخة 2010 بعد ان كان قد استحصل على انذار ثان في آخر مباراة لفريقه في نسخة 2009 والتغيير كان بعد النقاش الالكتروني الحاد الذي دار ما بين اعضاء اللجنة الذين أكدوا على مشروعية الاحتجاج السداوي ملقين اللوم وقتها على لوائح البطولة والانضباط التابعة للاتحاد الآسيوي مطالبين بتصحيحها في اسرع وقت والا كما قال السنغافوري عضو اللجنة السابق رئيسها الحالي: اذا لم يتم التصحيح سوف تبقى نقاط الضعف تطل علينا برأسها القبيح.

لتكون النتيجة النهائية يومها عدم قبول الاحتجاج السداوي بعد ان وجدوا ثغرة تفسير ان نسخة 2009 بطولة مختلفة عن نسخة 2010 مع الاصرار على اغلاق ثغرة ان اللاعب الذي يحصل على الانذار الثاني في آخر مباراة لفريقه لا يجد مكانا لتنفيذها ليكون قرار نقلها الى البطولات المحلية اذا كانت مازالت موجودة.

لكن يبقى ان نشير الى ان الاتحاد الآسيوي لم يتعامل بجدية مع هذا القرار الا اذا تلقى شكاوى من المتضررين في اي اتحاد محلي وهو الذي حصل في قضية السعران الشهيرة بين ناديي الشباب والاهلي السعوديين وهي التي لم تحصل مع نادي بيروزي الايراني الذي لو كان قد تم التقدم بشكوى ضده لكان خسر مباراته ما قبل الاخيرة ولكان لم يحقق المركز الرابع في الدوري ومن الممكن ان هذه العقوبة كانت لتؤثر عليه في مسيرة كأس ايران التي حققها للموسم الماضي كثير من الاحتمالات التي كان من الممكن ان تكون لو كانت تداعيات مخالفة اللاعب قد تمت في ايران لكن في الوقت الحالي لا يوجد امام اي طرف قانوني او غير قانوني في الاتحاد الآسيوي الا ان يصدق على العقوبة ويعطي النقاط الثلاثة لنادي السد لانه من غير المقبول بعد الآن ان تكون اعتراضات السد المحقة وفقا للقانون جسرا – لجهابذة القانون – في الاتحاد الآسيوي من اجل تعديل لوائحهم وتحسينها ضاربين عرض الحائط بإعطاء السد حقوقه القانونية التي تضمنها له كافة بنود اللوائح الآسيوية والدولية التي تعنى بمخالفة اي لاعب لتنفيذ عقوبة الايقاف التي هنا نختتم مع الشجاعة الكبيرة للحارس الايراني الذي صرح للوسائل الاعلامية الايرانية انه فعلا قد تلقى انذارين وانه نسي الامر تماما مشيرا الى انه كان من الواجب عليه ان يعلم ناديه الجديد بتلقيه انذارين في دور المجموعات.

مدير التحرير